

# UMBRAL

VOL.  
11  
Nº 5  
1996



COLEGIO DE LICENCIADOS Y PROFESORES EN LETRAS, FILOSOFÍA, CIENCIAS Y ARTES



"Las naciones marchan hacia el término de su grandeza, con el mismo paso con que camina la educación.

Ellas vuelan, si ésta vuela, retrogradan si retrograda, se precipitan y hunden en la oscuridad si se corrompe, o absolutamente se abandona"

SIMÓN BOLÍVAR

# UMBRAL

COLEGIO DE LICENCIADOS Y PROFESORES  
EN LETRAS, FILOSOFÍA, CIENCIAS Y ARTES

Vol. 11 N°5 San José, Costa Rica-Marzo de 1996

## JUNTA DIRECTIVA

DR. RUFERSE S. ESCOE L., **PRESIDENTE**  
LIC. MELVIN VARGAS R., **VICEPRESIDENTE**  
BACH. ROSE MARY ARAYA S., **TESORERA**  
LIC. HENRY RAMÍREZ C., **SECRETARIO**  
LIC. CARLOS LUIS ARCE E., **PROSECRETARIO**  
LIC. LUIS ANGEL ACUÑA Z., **FISCAL**  
BACH. OLGA WO CHING A., **VOCAL**  
LIC. LUBÍN VILLALOBOS U., **VOCAL**  
LIC. CLAUDIO SEGURA S., **VOCAL**

## CONSEJO EDITOR

LIC. LUBÍN VILLALOBOS U., **PRESIDENTE**  
LIC. OLGA QUIRÓS M., **DIRECTORA**  
BACH. EMILCE GARITA, **DIRECTORA**  
DR. RAYMUNDO BRENES R., **DIRECTOR**

**UMBRAL**

COLEGIO DE LICENCIADOS Y  
PROFESORES EN LETRAS,  
FILOSOFÍA, CIENCIAS Y  
ARTES

Calle 29, Avenidas 8 y 10

**Apartado** 8-4880-1000

**Tels.** 224-1439 y  
225-2018

**Fax** 225-2018

DISEÑO:  
E.S. Comunicación

Editorial

**LOPEZ TERCERO**

Tels: 227-8544, 227-2483

# SUMARIO

<b>EDITORIAL</b>		<b>2</b>
Que sea promesa y no amenaza		
<b>SOCIEDAD</b>		<b>3</b>
Democracia y participación política	<i>Lic. Carlos Luis López</i>	
<b>DIDÁCTICA</b>		<b>9</b>
Disciplina, la última barrera	<i>Lic. Gustavo Adolfo Ortiz Estrada</i>	
<b>PSICOLOGÍA</b>		<b>15</b>
El orgullo de tener un niño DHDA	<i>Licda. Ethel Pazos J.</i>	
<b>PSICOLOGÍA</b>		<b>19</b>
Ventajas del adulto con DHDA	<i>Licda. Ethel Pazos Jiménez</i>	
<b>SOCIEDAD</b>		<b>23</b>
Paz, derechos humanos y tolerancia	<i>Julio Alfredo Fonseca Pión</i>	
<b>HISTORIA</b>		<b>25</b>
Las cofradías del Valle Central durante la colonia	<i>Lic. Carlos Eduardo Benavides M.</i>	
<b>EDUCACIÓN</b>		<b>29</b>
Competitividad en la educación superior	<i>Licda. Mayra Segura L. y M.Sc. Isabel Chacón V.</i>	
<b>HISTORIA</b>		<b>38</b>
Los textiles en Guatemala, la parte no escrita de los pueblos	<i>Licda. Mercedes Mesén Valverde</i>	
<b>INFORMÁTICA</b>		<b>46</b>
La computación en el aprendizaje de la mecanografía	<i>Licda. Teresita Chavarría Arce</i>	
<b>ARTE</b>		<b>51</b>
Otra injusticia cultural más	<i>Lic. Lyta Zúñiga</i>	
<b>IN MEMORIAM</b>		<b>53</b>
El Padre Núñez		
Pautas para publicar en Umbral		<b>55</b>

# Que sea promesa y no amenaza

**D**el 6 al 9 de febrero se llevó a cabo el II Congreso Nacional de Educación, en el hotel Carriari. Talleres, conferencias, foros y mesas redondas trataron sobre los temas más importantes, relacionados con la educación nacional.

Algunos de ellos, como El Estado y su responsabilidad frente a la educación, Desarrollo moral y calidad de vida, y Medios de comunicación y su influencia en el proceso educativo, fueron como campañas que anunciaron un quehacer educativo comprometido con los intereses del país.

Distinguidos expositores plantearon las opciones que fueron el eje central del Congreso: Desafíos de la educación costarricense, en la formación del ser humano para la sociedad del nuevo siglo. Dicho así, pareciera ser una tarea de dimensiones descomunales, más propia de gigantes que de personas, en estos tiempos de cambio y confusión.

Sin embargo, en la tarea formadora de ese ser humano no quedan opciones, pues los desafíos son la alternativa y esta no admite dilaciones.

Visión, corazón, inteligencia y voluntad. Cuatro condiciones que en muchos casos han sido soslayadas, constituyen el ingrediente básico para la construcción de esa columna fundamental de toda so-

ciudad civilizada que es la educación.

Al son de los vaivenes de la comunidad del conocimiento, la tarea debe correr pareja con un humanismo sincero, una solidaridad sin cortapisas, una moral a toda prueba y un rescate de valores, que separen la paja del trigo y abonen el terreno para la nueva cosecha.

Solo así logrará nuestra sociedad fortalecerse y emerger en un puesto de honor en el concierto de naciones, para las que el nuevo siglo es promesa y no amenaza.

Eso. ¡Que sea promesa y no amenaza el ser mejores!

Más buenos -de bondad- y más aptos -de calidad-, en una tierra de promisión, donde la libertad hace mucho que trazó su accidentado pero seguro sendero de compromiso y responsabilidad, no de conformismo y molicie.

Lo esperan la niñez y la juventud.

Lo espera la Patria.

**Lic. Lubín Villalobos U.**



# Democracia y participación política

LIC. CARLOS LÓPEZ V.\*

Sociedad

**E**l análisis de la democracia y del sistema político cobra especial relevancia en la coyuntura que vive el país. La incertidumbre que manifiestan las clases subalternas, en especial la clase media, constituida por profesionales universitarios, es evidente, ante el resquebrajamiento del Estado Benefactor, el cual posibilita su ascenso social y económico, por medio de la educación y las oportunidades de empleo, en especial en el sector público.

La confusión anterior de las clases subalternas contrasta con la fe, esperanza e idealización, que manifiestan los sectores hegemónicos en el modelo neoliberal, impulsado en nuestro país a partir de la década de los ochentas.

En la actualidad, el paradigma neoliberal se impone como alternativa a la crisis, transformando en ideología las bondades de la libre competencia, "globalización" y eficiencia, así como el desmantelamiento del Estado Interventor. En esta fórmula, ajustada al recetario de los

organismos internacionales y del bloque en el Poder, no existe espacio para enfrentar la problemática social que el mismo modelo neoliberal genera: desempleo y pobreza.

El creciente empobrecimiento provocado por la crisis genera escepticismo y temor -en especial ante las desacertadas políticas de gobierno- lo que conduce a la pérdida de confianza en el sistema, al no responder a los intereses de las grandes mayorías y privilegiar a los sectores minoritarios del capital, ya de por sí beneficiados por la crisis.

Ante esta coyuntura histórica es urgente iniciar un proceso de análisis, cuestionamiento y orientación de las estructuras prevalecientes, de lo que no escapa nuestro régimen político, fundamentado en los principios de la democracia liberal.

## **Desarrollo político electoral**

En el contexto político centroamericano, nuestro país cons-

tituye una excepción. José Luis Vega Carballo considera que en efecto, las instituciones de la democracia liberal o republicana han funcionado de manera estable desde hace muchos años, sobre todo, si se las compara con otras naciones del continente, en especial, de Centroamérica.

En Costa Rica se ha favorecido la participación popular, en especial después de los hechos políticos de noviembre de 1889, cuando surge nuestra democracia político electoral y los primeros partidos políticos: el Constitucional Democrático y el Liberal Progresista.

Sin embargo, este tema ha sido polémico en la historiografía nacional por las tesis formuladas, que no dilucidan del todo los actores y motivaciones, así como la manipulación de los acontecimientos.

Para algunos, como el doctor Arnoldo Mora, los hechos del 7 de noviembre 1889 fueron una insurrección del pueblo, pero no popular, en el sentido de que los intereses que conducían los procesos no eran los del pueblo, sino los de la oligarquía, que temía perder su hegemonía frente a otros sectores emergentes.

Otros investigadores, entre ellos don Eugenio Rodríguez, consideran que es la primera movilización popular en defensa del derecho al sufragio, lo que a su vez, determinó el desarrollo de la democracia electoral en nuestro país.

De acuerdo con la Dra. Yamileth González, el levantamiento de 1889, no fue el efecto de una sola causa. La clase dominante estaba dividida. La Iglesia, además, interviene tratando de recuperar viejos privilegios, socavados por las leyes liberales de 1884, promulgadas por don Próspero Fernández.

La prensa, por su parte, dice la doctora González, participaba activamente, en favor o en contra del candidato oficial elevan-

“  
*La igualdad que preconiza la democracia es la ausencia de privilegios, aspecto cada vez menos evidente y cuestionado en nuestra sociedad.*”

do los ánimos de la opinión pública.

Se considera que este fue sólo un acontecimiento para que el pueblo, en especial las clases subalternas, sin derecho a la participación política por el modelo de exclusión existente, iniciaran una lucha constante para abrir espacios de participación en las decisiones y vida política de la Nación.

Para Orlando Salazar Mora, basta recordar que en 1890, casi el 80 por ciento de la población no participaba en la toma de decisiones, por las disposiciones jurídico electorales vigentes, entre ellas el voto indirecto de dos grados, censitario y calificado.

### **Participación popular**

El sufragio universal es la esencia del régimen democrático, pues es donde la democracia funda sus preceptos: para el pueblo y en favor de la voluntad general.

Las disposiciones jurídico electorales en favor de la participación popular se lograron en forma paulatina, como respuesta a la lucha constante de hombres y mujeres en favor de una democracia más participativa.

Tal condición era mirada con recelo y temor por los sectores hegemónicos, que formulaban una propuesta teórica y filosófica ideal de la democracia en cuanto a sus principios, pero que se resistían a la participación popular. Podría decirse que su tesis era con el pueblo, pero sin el pueblo. Pretendían una simple manipulación ideológica de los principios democráticos, pero sin la participación real de los sectores populares.

Las disposiciones más importantes en materia electoral, que sin duda provocaron una mayor madurez en nuestro sistema político, fueron la aprobación del sufragio directo en 1913 y el voto secreto en 1925, la obligatoriedad del voto en 1936 y la aprobación de los derechos

políticos de la mujer en 1949.

Es importante recordar cómo, en 1913, sólo se aprobó la reforma para establecer el voto directo, que continuó siendo oral y público, hasta la ley electoral de 1925. El gobierno de don Ricardo Jiménez Oreamuno sufrió fuertes presiones por parte de la oligarquía, para que no se discutieran estas reformas y así mantener el control político en forma hegemónica.

En la lucha por la expansión del sufragio en nuestro país es necesario resaltar no solo el papel de los hombres, sino el de las mujeres que se organizaron para luchar por la extensión de este derecho político, pues según Macarena Barahona, en Costa Rica los forjadores del Estado no contemplaron en su proyecto político la participación de la mujer con derechos plenos en los procesos electorales.

Según la misma autora, la Liga Feminista, fundada en 1923, demandó el derecho al voto femenino en 1925, 1929, 1931, 1934 y 1939. Su petición fue rechazada por el Congreso al considerar que la mujer es incapaz y no responsable. Por fin, el 20 de junio de 1949, se aprobó el voto de la mujer.

### **Democracia representativa**

Como se sabe, la democra-



cia trasciende las elecciones y sus principios básicos son el respeto a los derechos humanos en sus distintas categorías: políticas, civiles, económicas, sociales y culturales. Además, la soberanía del pueblo.

Sin embargo, muchos defensores de esta doctrina, la circunscriben a las elecciones, dejando de lado aspectos de orden económico y social, con lo que se profundizan las desigualdades que atentan contra el funcionamiento y esencia del régimen democrático.

Para José Luis Vega Carballo, sería una crasa utopía considerar como posible el avance de los procesos democráticos, si las reformas políticas y económicas de los gobiernos costarricenses equivocaran el paso, fomentando la desigualdad y la explotación social en todos los campos, incluyendo el cultural y el educativo, con tal de forzar un nuevo orden capitalista, neoliberal y despiadado.

La igualdad que preconiza la democracia es la ausencia de privilegios, aspecto cada vez menos evidente y cuestionado en nuestra sociedad.

La democracia es aquel régimen político fundado en los valores de libertad, igualdad y fraternidad. Sin embargo, en nuestro sistema político se pretende tener ciudadanos iguales ante la ley, pero desiguales en cuanto a riqueza y posición social. Esta contradicción del sistema, facilita la exclusión de los sectores populares de la participación real que les corresponde por derecho, aunque no de hecho.

Ennio Rodríguez es de la opinión que la participación democrática se circunscribe al período electoral y en particular al día de las elecciones. Concluidas estas, se acaba el ejercicio de la democracia para la gran mayoría de los ciudadanos.

Deben establecerse transformaciones estructurales para facilitar o hacer posible la participación popular, ya que hasta abo-

ra, las clases subalternas han sido espectadoras y no protagonistas de la vida política y toma de decisiones de esta nación.

### Participación permanente

El desarrollo de la democracia costarricense debe fundamentarse en la participación permanente, ordenada y decisiva de las grandes mayorías, con base en modelos de inclusión y no de exclusión, como en realidad ocurre.

Es necesario, además, ampliar la participación de todos los sectores sociales en la generación de riqueza, que debe ser distribuida en forma equitativa y no como sucede en la actualidad, donde un porcentaje muy pequeño de la población se queda con la mayor parte del Producto Nacional Bruto (P.N.B.).

El mismo Ennio Rodríguez sostiene que es necesario y urgente permitir un acceso creciente a la propiedad, como una condición para forjar en los ciudadanos el sentimiento de un destino común.

La democracia implica solidaridad, igualdad y participación popular, valores que han ido desapareciendo rápidamente en nuestra sociedad, lo que implica una contradicción para el funcionamiento pleno de nuestro régimen político, fundado en la democracia, ya que, muchas veces, prevalece el interés particular sobre el colectivo.

El desarrollo de la democracia costarricense debe fundamentarse en la participación permanente de las grandes mayorías en la toma de las decisiones, en especial, aquellas que implican importantes transformaciones, cuyas consecuencias modificarán el statu quo.

El acuerdo Figueres-Calderón constituye una negación del sistema de negociación que debe prevalecer en una democracia, ya que los acuerdos se logran sin consultar a las bases, ni



siquiera a los partidos políticos, atribuyéndose prerrogativas que el sistema político no les concede y que se utiliza como práctica política, por la falta de mecanismos para encauzar la participación popular.

Para Ennio Rodríguez es necesario incorporar al sistema político costarricense, los mecanismos de consulta que tienen las democracias modernas, en este caso el referéndum y el plebiscito.

### Democracia y partidos políticos

Dentro del juego democrático, los partidos políticos cumplen una serie de funciones. Entre ellas, encauzan la participación popular, seleccionan a los dirigentes, colaboran en la creación de la opinión pública, permiten la dinámica de las ideas y las corrientes políticas.

Sin embargo, no siempre los partidos políticos responden a estas funciones, pues más que preocuparse por alcanzar el bien común, sus cúpulas se preocupan por mantener privilegios que los distancian cada vez más del pueblo.

Así, los partidos políticos se desligan de los intereses y nece-

sidades de las clases subalternas, perdiendo arraigo y credibilidad por su aburguesamiento.

En el desarrollo de un modelo de democracia participativa y no restringida como la nuestra, se requiere de partidos políticos permanentes, modernos, con un proyecto político claro y programas de gobierno realizables, que respondan a los grandes retos en los distintos campos, ya sea económico, social, cultural y político, en forma armoniosa y justa, distribuyendo el costo de los ajustes en forma proporcional, de acuerdo con el poder económico de cada sector social.

Lo contrario ocurre en la actualidad donde el peso de las reformas y ajustes económicos recaen sobre los sectores de menores ingresos, aquellos que por la crisis ni siquiera tienen un empleo fijo o están desempleados o subempleados.

No es posible que se establezca un tratamiento preferencial hacia ciertos sectores, en especial los de mayores ingresos, empresarios e inversionistas, a quienes se les estimula con una serie de beneficios, como por ejemplo, los Certificados de Abono Tributario, mientras a los asalariados se les eliminan, uno a uno, sus escasos beneficios, como es el caso de los regímenes de pensiones.

### Medio para servir

Nuestro país necesita un régimen de partidos políticos, cuyas cúpulas no estén controladas por los sectores oligárquicos ni por políticos de carrera, que han hecho del Estado un instrumento para perpetuar y aumentar sus privilegios y capital.

A los nuevos ricos, constituidos en un porcentaje importante por los políticos de este país, hay que recordarles lo que decían nuestros abuelos "la política es un medio de servir, no de servirse". La actitud mencionada explica el desencanto de am-

“  
Se requiere  
una reforma  
sustancial  
al Código  
Electoral  
vigente,  
para abrir  
los partidos...”

”

plios sectores de la población costarricense hacia la política y en especial hacia los políticos, además de la falta de credibilidad en sus acciones e ideas.

El control antidemocrático de los partidos políticos en nuestro país es notorio, ya que las decisiones y las estructuras del partido están controladas - desde la asamblea nacional hasta las asambleas de distrito- por cúpulas que se aseguran de que las bases del partido, ya sean simpatizantes, militantes o dirigentes, no tengan control en la dirección y acción del partido.

Los dirigentes de base solo son incorporados a la acción proselitista en el período previo a las elecciones. Pasadas estas, las cúpulas de los partidos olvidan a sus simpatizantes, hasta cuatro años después, cuando se repite la manipulación, ante la necesidad de contar con apoyo popular.

Se requiere una reforma sustancial al Código Electoral vigente, para abrir los partidos, asegurando con ello que las bases, dirigentes locales, asambleas distritales, cantonales y provinciales, tengan una cuota de poder en forma proporcional a su población y que sus intereses se escuchen y respeten. Un ejemplo de la participación amplia y democrática que se necesita, lo constituye la elección de los candidatos para los cargos de elección popular, especialmente diputados.

El ejercicio del poder en Costa Rica no puede seguir siendo patrimonio de ciertas familias.

Constantino Urcuyo afirma que la sociedad política costarricense necesita de partidos políticos permanentes, cuya vigencia y actividad no sea efímera y que se manifieste en propuestas y acciones concretas, que aseguren la discusión y solución democrática de los distintos problemas que nos aquejan. Los partidos políticos tradicionales no han sido nunca, no son ni se-



rán auténticos voceros de los intereses y aspiraciones de las grandes mayorías.

También sostiene que el control de los partidos desde abajo, desde las bases, nunca se ha dado en partido tradicional alguno y los programas o plataformas ideológicas, son más que todo, formas de ocupar en algo o de distraer en época electoral a algunos intelectuales hambrientos de posiciones y prestigio.

En un régimen democrático, los partidos políticos se constituyen en estos pilares, siempre y cuando respondan a los intereses de todos los sectores sociales y tengan vigencia permanente.

### Partidos de cuadros

En nuestro país, no puede hablarse de partidos políticos modernos. Son partidos de cuadros, no de masas, lo que asegura el control del partido por parte de un grupo de notables. No cuentan con registros actualizados de sus miembros, la estruc-

tura de sus miembros no está claramente definida, no descansan financieramente en el pago de una cuota por parte de sus miembros.

De ahí que, a pesar de recibir el beneficio de la deuda política adelantada, dependen de las contribuciones de particulares, en especial durante la campaña política, ya sea de personas físicas o jurídicas, que luego solicitarán resarcirse de esos gastos, haciendo prevalecer sus intereses e influencias.

Con respecto a los partidos políticos, Jean Marie Domenach señala que los partidos políticos favorecen el pluralismo y la formación de la opinión pública, sin embargo, no existe verdadera democracia, sino cuando el pueblo se halla al corriente de lo que sucede, y es llamado a conocer y participar de la vida política.

Para el autor, en la democracia, los partidos políticos deben contribuir a la formación de la opinión pública de manera responsable y no producir apenas un discurso político, que satisfaga las expectativas del pueblo o del electorado. Esto recuerda que el hombre es, en esencia, influenciado por la propaganda, pero luego critica y no tolera a los políticos que no son consecuentes con sus promesas de campaña.

La opinión pública responde a los intereses de los sectores hegemónicos, quienes por medio del control que ejercen en los medios de comunicación social -los que les pertenecen- controlan y manipulan la "opinión pública" y establecen qué debe discutirse, cuestionarse, censurarse.

Se genera así una ideología dominante que manipula la opinión e intereses de las clases subalternas, de la cual no pueden sustraerse. La verdadera democracia vive de la participación del pueblo y no sólo de su información.

Sin duda, existe una re-



lación intrínseca entre democracia y partidos políticos, que se ha tratado de plantear, señalando a los partidos políticos como los pilares del régimen democrático. Es necesario revitalizar estas agrupaciones, mediante una legislación electoral adecuada, que responda a los retos de una sociedad cada vez más compleja, convirtiendo a las agrupaciones partidistas en verdaderos partidos políticos, modernos, permanentes y democráticos, ya que son factores de convergencia de las realidades socioeconómicas y culturales en la democracia.

### **A golpe de tambor**

Del acuerdo Figueres-Calderón de junio del 95, se colige, cómo la clase en el poder impone, a golpe de tambor, el paradigma neoliberal, basado en el ideal de la globalización: "eficiencia" y libre mercado. Esta estrategia se ajusta a los lineamientos del Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial, instrumentos de los países ricos o grupo G-7, así como también, a los intereses de los empresarios nacionales, quienes con una visión de economismo,

apoyan el proceso del desmantelamiento del Estado Benefactor, surgido durante la década de los cuarentas.

De acuerdo con su paradigma esnobista, consideran conservador, tradicional y arcaico a todo aquel que no sigue las tesis neoliberales.

Los hechos ocurridos del 7 al 14 de agosto de 1995, evidenciaron la necesidad de establecer un partido político que responda a los intereses de las clases subalternas, con un proyecto proclive al cambio y a la modernización, pero con un sustrato popular y nacionalista, que formule un proyecto político basado en la concertación nacional.

Este proyecto debe plantear soluciones estructurales a problemas como la pobreza, ocupación, salarios, tenencia de la tierra, privatización de instituciones y servicios públicos, después de un análisis concienzudo que plantee, con base en intereses estratégicos nacionales, qué debe privatizarse y qué no.

El modelo bipartidista, consolidado a partir de 1982, con la fundación del Partido Unidad Social Cristiana, opositor al Partido Liberación Nacional, ha mostrado su verdadero rostro, ya que no existen diferencias ideológicas de fondo entre ambos partidos.

Su discurso se considera más bien un ropaje ideológico Social Cristiano o Social Demócrata, para lograr apoyo internacional de los organismos que los agrupan como la Internacional Socialista y la Organización Mundial Demócrata Cristiana, siendo en la actualidad el reducito de los empresarios políticos que pretenden imponer el paradigma neoliberal en nuestro país.

El bipartidismo como afirma José Miguel Corrales es un monstruo bicéfalo, bajo el control de los hijos de los caudillos de los cuarentas: Calderón-Figueroes.

La comunión de intereses entre Figueres Olsen y Calderón Fournier, origina un fuerte golpe al régimen "democrático" prevaleciente, fundamentado en la teoría de separación de poderes y la tesis de frenos y contrapesos, al convertir la Asamblea Legislativa en una caja de resonancia de los intereses del binomio Figueres-Calderón, perdiendo su autonomía y funciones básicas como la discusión, análisis y aprobación de las leyes.

Sin duda, ante la coyuntura actual, es necesario democratizar los partidos, legislar para que la elección de diputados sea diferente, como se ha planteado y establecer las bases populares para la creación de un moderno partido, que responda a los intereses de las clases subalternas y en general, a los intereses nacionales.

### **Deterioro galopante**

Ante la coyuntura del desmembramiento del Estado Social y Benefactor, producto de la crisis económica que ha golpeado a nuestro país y en general América Latina desde la década de los setentas, observamos un deterioro galopante no sólo social, económico y cultural, sino también político.

El sistema político prevaleciente, fundamentado en los principios de la democracia liberal, brinda cada vez menor espacio de maniobra a las clases subalternas. El modelo de inclusión que ha prevalecido, filtrando y respondiendo las demandas sociales, se sustituye paulatinamente por un modelo de exclusión, que sólo responde a los intereses de las clases hegemónicas, en contubernio con el Estado, que les permite perpetuar e imponer sus intereses de clase.

La democracia se vuelve cada vez menos participativa, la represión avanza y a través de los medios de comunicación social se manipula al pueblo, como fue evidente en la lucha



contra la Ley de Pensiones de agosto de 1995.

En nuestro país, la democracia, como sistema de participación política, funciona a medias, ya que prevalece la representatividad, pero quienes la ejercen no escuchan la voz del pueblo, en quien descansa la soberanía. Se requiere una democracia más participativa, en donde el poder económico no establezca el discurso ni el camino a seguir en búsqueda del desarrollo, donde prevalezca la concertación y no la exclusión.

La crisis política, como es obvio, trasciende y alcanza a los partidos políticos, considerados por algunos pilares de la democracia.

Sin embargo, con base en nuestra realidad política, podemos afirmar que no existen partidos políticos modernos, dentro de su dirigencia hay una crisis de liderazgo y su estructura está dominada por cúpulas, constituidas por miembros de las clases dominantes.

Los partidos no tienen un discurso e ideología que responda a los graves problemas nacionales. Solamente se cubren de ropajes ideológicos para lograr apoyo internacional y manipular, a través de la propaganda política, a los electores, con promesas que nunca cumplen.

Destaca en la actualidad la poca credibilidad de los políticos ante el pueblo, además, el desencanto con respecto a los dos partidos mayoritarios, que podría generar la ruptura del "bipartidismo" en nuestro país y la posibilidad de ascenso de un partido político popular y nacionalista, con una estructura moderna y democrática, que elimine a los políticos oportunistas de siempre.

Debemos reconocer que, a pesar de las limitaciones, la democracia como régimen político, aún brinda espacio en el país para lograr transformaciones, a pesar de la actitud autoritaria del gobierno de turno.

Recordemos que la democracia se define como el gobierno "del pueblo, por el pueblo y para el pueblo", pero para ello debemos organizarnos, reflexionar, trabajar, cuestionar y transigir, teniendo como ideales la búsqueda de solidaridad, justicia social, igualdad y paz, fundamentos prácticos de la democracia.

**\*Escuela de Ciencias Sociales, UNED.**

.....  
BIBLIOGRAFÍA

**Arias S., Oscar.** Quién gobierna en Costa Rica. Educa. San José, Costa Rica, 1976.

**Asamblea Legislativa.** Porvenir de la democracia costarricense. Editorial EUNED. San José, 1990.

**Barahona, Macarena.** Los sufragistas en Costa Rica. Editorial Universidad de Costa Rica. San José, 1995.

**Debéne, Olivier.** Costa Rica, Juicio a la Democracia. Editorial Flacio. San José, Costa Rica, 1992.

**Delgado R., Jaime.** Costa Rica régimen político 1950-1979. Editorial EUNED. San José, 1993.

**Duverger, Maurice.** Los partidos políticos. Editorial Fondo de Cultura Económica. México, 1979.

**González, Yamileth.** San Francisco. La noche de los machetes. Revista Colegio de Licenciados y Profesores Vol. 1, Número 2, 1991.

**Mora, Arnoldo.** Razones y sin razones de un centenario. Revista Colegio de Licenciados y Profesores. Vol. 1, Número 2, 1991.

**Rodríguez, Ennio.** De la democracia formal a la democracia participativa y del subdesarrollo al desarrollo. Democracia Costarricense: Pasado, Presente y Futuro. EUNED, San José, 1989.

**Rodríguez, Eugenio.** Raíces y lección del 89. Revista Nacional de Cultura. Número 5, noviembre, 1989.

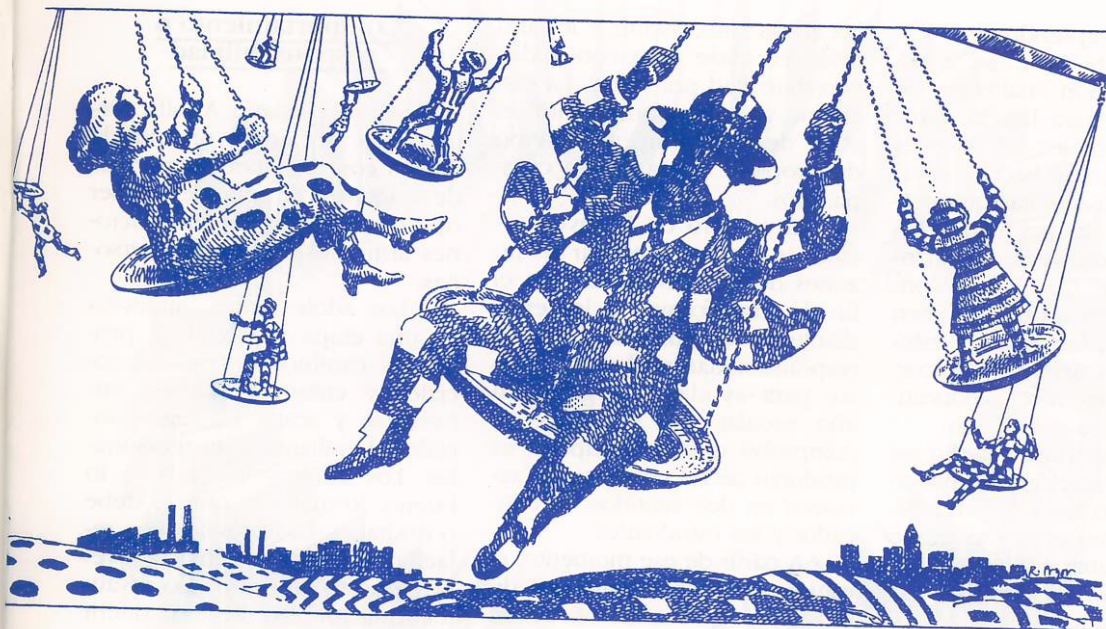
Salazar, Orlando y Salazar, Jorge Mario. Los partidos políticos. EUNED, San José, 1992.

**Tribunal Supremo de Elecciones.** Código Electoral. Imprenta Nacional, San José, 1989.

**Urcuyo, Constantino.** Logros, retos y futuro de la Democracia Costarricense. Democracia Costarricense: Pasado, Presente y Futuro. Comp. Chéster Zelaya y otros. EUNED, San José, 1989.

**Vega, José Luis.** Poder Político y Democracia en Costa Rica. Editorial Porvenir. San José, 1992.





# Disciplina, la última barrera

LIC. GUSTAVO ADOLFO ORTIZ ESTRADA

**Didáctica**

*"Sólo hace falta una cosa,  
la capacidad de pensar en  
algo nuevo, de ver algo nuevo  
y de descubrir lo desconocido ...  
Ser capaz de saltar sobre los esquemas  
y mirar con ojos nuevos  
la realidad ..."*

**Anthony de Mello**

**E**n el proceso de enseñanza-aprendizaje, la disciplina es un factor de suma importancia. Muchos educadores, padres de familia y hasta los

mismos estudiantes, la conciben como un elemento clave para alcanzar el éxito en los estudios. Es decir, disciplina es sinónimo de buenas notas.

Para otros profesionales de la educación, la disciplina es más que un comportamiento adecuado en clase, corresponde más bien al compromiso que los educandos deben asumir en relación con sus estudios y demás deberes escolares. Pese a ello, cuando se analiza el rendimiento escolar de los estudiantes, si

es satisfactorio, se indica, como razón principal, que son muy disciplinados -se portan bien y ponen mucha atención-.

Por lo general, los padres y estudiantes relacionan ese concepto con el hecho de poner atención en clase, no distraerse y principalmente, no ser "malcriados". De igual forma, la normativa vigente conceptúa la disciplina como el conjunto de reglas que debe ser observado por los estudiantes. Lo grave es que, cuando alguno incurre en una falta, se le asigna como castigo una acción correctiva de carácter académico, es decir, estudiar como castigo.

En el nivel de la educación media este tema adquiere singular importancia, porque los adolescentes son los actores sociales a quienes se dirige el proceso educativo.

La adolescencia es el período en el cual las personas dejan de ser niños y se encaminan hacia su conversión en adultos. Es una etapa de transición en la que se experimentan frecuentes períodos de rebeldía y rechazo y se procura la independencia y la autoafirmación necesarias para entender el mundo e interactuar en él. De acuerdo con Amador y Céspedes, es el período en que los jóvenes alcanzan mayor responsabilidad y se encaminan a la felicidad personal, a hacer felices a los demás, a buscar lo bueno de la vida y disfrutarlo.

## Etapa de cambios

Como adolescentes los estudiantes muestran, de un año escolar a otro, diferentes formas de comportamiento y por consiguiente, diferentes maneras de asumir sus responsabilidades escolares. Es posible que algunos grupos, considerados buenos en años anteriores, sean difíciles de "controlar" en los años siguientes. Sus calificaciones tienden a bajar y resulta poco agradable compartir con ellos el proceso

“  
 El concepto de disciplina manejado en los centros educativos responde a la obligación, por parte de los estudiantes, de acatar un conjunto de deberes relacionados con su comportamiento y el respeto a la normativa vigente.”

de enseñanza-aprendizaje.

Sobre esta base se inició una investigación cualitativa de la disciplina, para buscar razones por las cuales los jóvenes cambian su actitud hacia el estudio y procurar mejoras que permitan asumir, de una manera diferente, el proceso de enseñanza-aprendizaje. Con ello se contribuirá también a que culminen en forma satisfactoria sus estudios y logren una mejor incorporación a otros niveles educativos y al mundo del trabajo.

Como sujeto de estudio, se escogió una sección de undécimo año de un liceo de San José.

En décimo año, ese grupo se caracterizaba por poseer un alto grado de compromiso con las labores educativas, la actitud de la mayoría de los estudiantes era buena y sus niveles de atención y participación constituían un incentivo constante para los profesores. Como consecuencia, el proceso de aprendizaje arrojó muy buenos resultados.

La mayoría de los integrantes de esa sección reciben como lengua extranjera el francés. Se ha creído que los alumnos que escogen ese idioma son dóciles, estudiosos y que mantienen una buena disciplina, pero también que son menos inteligentes, estereotipos que carecen de fundamentación científica y teórica.

Para el curso lectivo de 1995, por una decisión administrativa, se disolvieron los grupos de décimo y los estudiantes de undécimo año se integraron a las nuevas secciones al azar excepto los de francés, pues solo hay un grupo. A esta sección fueron incorporados estudiantes de inglés, dentro de los cuales se destacaban algunos, denominados “problemas serios de disciplina”, pues se pensó que la mayoría los absorbería.

Contrario a lo previsto, el comportamiento general de la sección empezó a cambiar, las calificaciones empezaron a bajar, los estudiantes presentaban

las tareas sin concluir y los trabajos en clase eran concluidos con dificultad por todos. La disciplina y el comportamiento en clase desmejoraron, al extremo de propiciar peleas entre compañeros.

Al amparo de la investigación, se pretendió buscar las razones de la indisciplina, con el fin de “transformar” a los estudiantes y encauzarlos hacia la responsabilidad y el compromiso, para ayudarles a ganar su año escolar. Sin embargo, se comprobó que la disciplina es producto de un conjunto de acciones en dos sentidos: el educador y los estudiantes.

A partir de ese momento, el estudio también asumió dos direcciones ¿qué cambios deben operarse en el educador y cuáles en los educandos?

En la actualidad, el concepto de disciplina manejado en los centros educativos responde a la obligación, por parte de los estudiantes, de acatar un conjunto de deberes relacionados con su comportamiento y el respeto a la normativa vigente.

En esta investigación surgieron varios tópicos, pero al final se decidió continuar con el de la disciplina, por cuanto se consideró más importante lograr una nueva conceptualización de ese término, que permita un cambio de actitud hacia un entendimiento entre estudiantes y docentes, para lograr un mejor proceso enseñanza-aprendizaje.

Determinado el campo de trabajo, se revisó la bibliografía sobre la psicología del adolescente, lo que condujo a investigar la psicología del adulto, pero ninguna de ellas se refería al papel de ambos en el campo de la educación, sino sólo al desarrollo de la conducta. Por esa razón y considerando el tema como un asunto cotidiano, se decidió fundamentar la investigación en las observaciones y comentarios de estudiantes y profesores.

## Comportamiento o responsabilidad

Según Gustavo Adolfo Ortiz, toda sociedad organizada cuenta con una serie de normas de convivencia que deben ser observadas, para lograr relaciones armoniosas entre las personas.

Los adolescentes, inmersos en una etapa vivencial de profundos cambios biológicos, sociales y culturales, deben enfrentarse y acatar las reglas sociales, familiares e institucionales. Los adultos les indican lo bueno, lo malo, lo que se debe o no hacer. Eso provoca una relación conflictiva con los jóvenes, puesto que su deseo de autoafirmación los lleva a diferir del criterio de los adultos. Pienzan, se expresan y actúan de acuerdo con su criterio y sus necesidades de independencia, según Marcela Amador y María de los Angeles Céspedes.

En la mayoría de los casos, quienes dictan esas normas de convivencia las transmiten, de manera generacional, sin considerar las verdaderas necesidades e intereses de los jóvenes. Este hecho provoca en ellos rebeldía e inconformidad, una actitud de reto ante situaciones que los limitan en su proceso de maduración, autoafirmación e independencia.

## Cambios radicales

En 1995 entró en vigencia la Política Educativa hacia el siglo XXI y con ella se pusieron en práctica nuevos programas de estudio, cargados de contenidos. La forma de calificar, incluyendo el bachillerato, cambió para todos los estudiantes del país.

La calificación se volvió más académica, desaparecieron la autoevaluación, la coevaluación y la recuperación y reaparecieron las tareas con el nombre de “trabajo extraclase”. La evaluación se convirtió en “semestral”.



El resultado es que los estudiantes tienen menos posibilidades de recuperar sus bajas calificaciones.

Se aumentó la carga académica de los estudiantes, que por semestre deben rendir, por lo menos, tres pruebas escritas, dos trabajos extraclase y dos trabajos cotidianos en cada una de las asignaturas del plan de estudios. Como consecuencia, la disciplina, como forma de comportarse y responsabilidad educativa, empezó a perder calidad y los estudiantes se volvieron más "agresivos".

"Profesor, nos quieren volver locos. Cada profesor cree que su materia es la única, pero nosotros pasamos estudiando casi todos los días hasta la madrugada y siempre tenemos co-

sas del colegio por hacer. Ya no salimos, ni siquiera podemos ver televisión" dijo Patricia. (Las observaciones resultantes de las entrevistas practicadas a estudiantes y educadores se indican con un nombre ficticio).

Para muchos adolescentes, cambiar radicalmente su *modus vivendi*, representa un serio conflicto, pues, según Edgar González, "las posibilidades de relación personal se vuelven muy escasas" cuando son separados de sus grupos de amigos, sin razón aparente para ellos.

"En relación con años anteriores, la disciplina del grupo ha variado por la mezcla de personas. Hay grupos de personas negativas e hipócritas que promueven constantes discusiones. Los compañeros son más

agresivos y astutos, saben cómo actuar con cada profesor.

"El bajo rendimiento obedece, principalmente, a la nueva forma de evaluar, pero todos queremos pasar el año", Paola.

Además, de acuerdo con González, los adolescentes, pese al desarrollo intelectual y afectivo, dudan de las posibilidades para resolver los problemas que se les presentan, acumulan resentimientos sobre los hechos que les parecen injustos y, para mostrar su descontento, desarrollan actitudes de rebeldía en su comportamiento y hacia el estudio.

### Tiempo para ser jóvenes

Al empezar a acumular bajas calificaciones y darse cuenta de que iba a ser muy difícil ganar el curso lectivo, una gran cantidad de estudiantes perdió su interés por el estudio y se dedicó a "perder el tiempo" y aprovechar el colegio para ser jóvenes, adolescentes.

Los profesores, incluyendo los de undécimo año, asumieron, con mucho agrado los cambios en el sistema de evaluación, pues se venían quejando de que sus estudiantes aprobaban los años sin saber nada. Se pensaba que ahora irían a bachillerato sólo los que lo pudieran ganar. Con la educación más académica -memorística-, dejaron de lado las necesidades de sus estudiantes y, por lo general, no se planificaron estrategias metodológicas para ayudar a los alumnos a alcanzar las nuevas metas.

"Los profesores insisten en que ganar el año es problema de nosotros... ustedes son los que deben ganar bachillerato, no yo... dejen de perder el tiempo y dedíquense a estudiar", Paola.

Los jóvenes empezaron a sentirse "atropellados". Pese a estudiar más que antes, sus notas eran cada vez más bajas. Los

“  
Para lograr un  
adecuado  
aprovecha-  
miento del pro-  
ceso educativo,  
es necesaria  
una nueva  
conceptuación  
de la disciplina

esfuerzos realizados no rendían los frutos esperados. Era mejor no estudiar.

Todo parece indicar que la mayoría de los profesores se enfrentó a una nueva disyuntiva: obtener buenas promociones en un grupo de estudiantes a los cuales nunca se les había enseñando a estudiar, a ser honestos con sus calificaciones, a participar activamente, a aclarar dudas, es decir, a ser disciplinados.

### No se enseñó disciplina

Los profesores esperaban disciplina pero no la inspiraban ni la enseñaban. Tampoco sabían entender y canalizar los nuevos problemas de comportamiento que presentaban sus alumnos, motivados por el cambio en las reglas del juego -tal vez en el momento más crucial, en sus vidas de estudiantes: su último año-, víctimas de los intereses por lograr una mejor calidad de enseñanza.

Asimismo, el “fantasma del bachillerato” oprimía a estudiantes y profesores. Toda la labor docente estaba orientada hacia el éxito en esas pruebas nacionales.

Los educadores, como norma general, apresuraron el ritmo de sus lecciones para terminar los temarios y asegurarles a los jóvenes la aprobación de esa prueba. Para muchos, era mejor que sus alumnos se quedaran en undécimo año y no en bachillerato, pues su nombre y el del colegio son muy importantes para ellos.

“Yo prefiero que se queden en quinto y presenten bachillerato en febrero, así, todos los

que rindan las pruebas en diciembre las van a pasar y yo obtendré el ciento por ciento de promoción. Los de febrero no me interesan”, María.

Los estudiantes entendían esa realidad, por lo que los profesores decían o hacían. Entonces había más razones para no estudiar y dedicar más horas a disfrutar del tiempo en el colegio. Es decir, ser menos disciplinados.

Para Lea Fagunavor, esa situación arrojó la duda de cómo lograr una mejor disciplina cuando se está acostumbrado a penalizar el error, cuando los profesores mantienen esquemas metodológicos y de control de conducta prácticamente intactos, desde hace muchos años, por la simple razón de que fueron útiles en otros tiempos. ¿Es que no han cambiado las necesidades e intereses de la juventud? ¿No han variado los valores? ¿No han sido modificados los programas de estudio? ¿No ha variado el currículo?

Por otra parte, el sistema de evaluación es tan “cerrado” -la estructura de las pruebas está regulada por un instructivo técnico. Los profesores no pueden efectuar preguntas abiertas-, que en la mayoría de los casos más bien se limita la actividad creadora y se fortalece la memorización mecánica. Este hecho, según Fagunavor, contribuye al poco éxito alcanzado por los estudiantes en sus estudios y a desarrollar más problemas de comportamiento y menos disciplina.

### Nuevos incentivos

Además, los estudiantes de-

bían agrandar a aproximadamente trece profesores, cada uno con una forma diferente de dar lecciones y de asumir el control de la disciplina. Ellos saben cuáles son los intereses y la forma de trabajo de cada docente y disfrutan las lecciones en las que pueden participar activamente y “le hacen el juego” a los profesores que, según ellos, no saben dar lecciones.

“Nosotros sabemos como comportarnos con cada profesor. Disfrutamos las lecciones de estudios sociales y de biología, por ejemplo, porque en ellas podemos hablar, podemos preguntar cosas. En esas asignaturas también nos va mal, pero no le echamos la culpa a los profesores”, Juan.

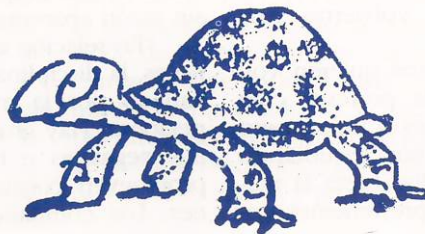
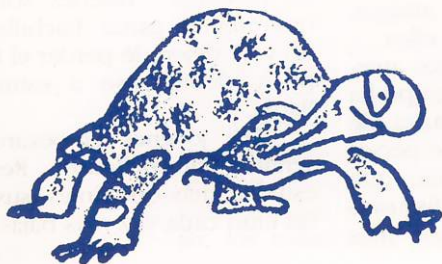
Cada vez más, los jóvenes requieren nuevos incentivos para recuperar el gusto por el estudio, por aprender, descubrir, analizar, construir y ser de verdad disciplinados.

La experiencia indica que cuando los estudiantes tienen más libertad para asumir sus retos, incluidos los relacionados con el estudio y cuando esos retos responden a un interés especial -producto de incentivar-, el grado de disciplina es mayor, pues existe más responsabilidad y se obtienen mejores resultados. Cuando pueden evaluar su propio trabajo, sin el fin de alcanzar una nota, son más críticos y objetivos.

Asimismo, cuando entran en contacto con metas más personales y serias -más de adultos, su conducta empieza a cambiar en forma positiva y encuentran más razones para ser disciplinados.

“La disciplina cambia cuando se entra en contacto con otras instituciones que a uno le interesan más. Yo no estudio, prefiero practicar deportes, pero ingresar a los bomberos me ha disciplinado mucho”, Fabio.

Las instituciones educativas deberían ofrecer a los jóvenes





más y mejores posibilidades de practicar actividades de desarrollo físico e intelectual. El trabajo docente debería, asimismo, ofrecer muchas posibilidades metodológicas para incentivar más a los estudiantes.

### Una nueva disciplina

Se ha afirmado que la disciplina es un aspecto importante en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, sin embargo, existen tantas definiciones como personas.

Para lograr un adecuado aprovechamiento del proceso educativo, es necesaria una nueva concepción de la disciplina. Debe dejar de verse solo como la forma de comportarse en un lugar y en una situación determinada. Más bien, debe entenderse como la acción de asumir, en forma responsable, los deberes que a cada uno le corresponden.

Los educadores, por su formación profesional, son los llamados a aceptar y transmitir la idea de una nueva disciplina. Cuando se logre que los alum-

nos asuman, de manera adecuada, su función de estudiantes, disminuirán los problemas de comportamiento y las relaciones sociales serán más agradables.

Si bien es cierto, que los adolescentes propician inadecuadas maneras de comportarse en clase y de asumir su papel de estudiantes, también lo es que el desempeño profesional de algunos educadores propicia esas normas de conducta. Por ello, puede afirmarse que la disciplina y la forma de comportarse de los estudiantes están limitadas por el educador, es decir, el educador determina o construye la disciplina.

Cuando los docentes se quejan de grupos "muy indisciplinados", están quejándose de que su trabajo no funciona bien. Más que queja, debería haber meditación, una mejor comunicación con los estudiantes, para aprender de ellos y en conjunto, construir un ambiente mejor, que responda a los intereses y necesidades de ambos.

De acuerdo con González, el educador debe considerar que "el juicio del adolescente es con frecuencia demasiado tajante y eso le indisponen con el adulto". Por eso, más que imposición debe haber comunicación.

Para lograr una adecuada disciplina y por ende, un buen comportamiento, los educadores están obligados a contemplar las características cognoscitivas de la personalidad de sus estudiantes y los aspectos interpersonales y sociales del ambiente de aprendizaje, que afectan los resultados o el aprovechamiento de determinada materia de estudio. Esto conllevaría a un adecuado incentivo, más interés y una mayor asimilación por parte de los alumnos.

Cuando el aprendizaje es significativo, la forma de comportarse de los estudiantes es diferente. Se logra despertar el interés, los niveles de participa-

ción aumentan, los jóvenes sienten que están aprendiendo y los educadores se sienten satisfechos por el desarrollo de su labor docente.

De acuerdo con Hannia Nassar y Sonia Abarca, sólo cuando los adultos están satisfechos con su desempeño profesional, lograrán dar respuesta a sus necesidades e intereses personales. De ahí que traspasar la última barrera y construir un nuevo concepto de disciplina es importante para todos los actores sociales del proceso de enseñanza-aprendizaje.

### Estrategias metodológicas variadas

Para lograr un aprendizaje significativo y estudiantes disciplinados, los profesores deberán realizar esfuerzos para entender que cada grupo tiene su propia especificidad. Por tanto, no pueden pretender desarrollar sus lecciones por igual para todos los grupos a su cargo. Las estrategias metodológicas tienen que variar de una sección a otra.

Comprendemos, eso sí, que el anterior planteamiento es difícil de lograr, pues la mayoría de los educadores atienden a más de trescientos estudiantes -como mínimo- y razones económicas y de tiempo imposibilitan las adecuaciones para todos los grupos y estudiantes. Así por ejemplo, cuando se elabora un material poligráfico, se imprime para todos sus estudiantes por igual. En estos casos, deberían proveerse actividades o por lo menos alguna, que permita a los jóvenes desarrollar sus propias capacidades, necesidades e intereses.

Es meritorio recordar que la función del educador no termina en el aula. Según Angulo, se extiende al hogar y a la comunidad. Solo mediante el esfuerzo y luego de comprender que, como educador, también se es aprendiz, se puede romper esa

última barrera -la disciplina- y terminar con el problema de comunicación que existe en nuestros centros educativos.

Para Gilberto Alfaro, "... la comunicación, en la escuela tradicional cumple una función unívoca, en el sentido de que el propósito de todo discurso es el de hacer llegar a todos el mismo significado". Y, según Barreiro: "... toda la tarea de educar, solo será auténticamente humanista, en la medida en que procure la integración del individuo con su realidad nacional, en la medida en que pueda crear en el educando un proceso de recreación, de búsqueda, de independencia y, a la vez, de solidaridad".

**\*Profesor de Estudios Sociales**

.....  
BIBLIOGRAFÍA

**Adis Castro, Gonzalo.** Relación padre-hijo y comunicación familiar. Material poligrafiado sobre la charla presentada en el ciclo de conferencias ofrecida por la Asociación de Amigos de la Juventud, en agosto de 1983.

**Alfaro Varela, Gilberto.** El educador como aprendiz. Revista de Educación, 18(1), 7-15, 1994.

**Amador Samuels, Marcela y Céspedes Lobo, María de los Angeles.** Artes industriales. Educación para el hogar 7. Editorial Santillana S.A. San José, 1995.

**Angulo Leiva, Carlos.** Neurosis ataca al ejército de educadores. El vocero Coopeandino 6, 1995.

**Consejo Superior de Educación.** Normas básicas reguladoras del proceso educativo. APSE, San José, 1995.

**De Mello, Anthony .** Cómo alcanzar la libertad interior. Editorial Lumen, Buenos Aires, 1994.

**Fagunavor, Lea.** Experiencia de la enseñanza de la informática en Brasil. Conferencia dictada a los estudiantes de maestría de administración educativa de la Universidad de la Salle, julio de 1995.

**González, Edgar.** Psicología del Adolescente. EUNED, San José, 1979.

**Nassar, Hannia y Abarca, Sonia.** Psicología del adulto. EUNED, San José, 1983.

**Ortiz Estrada, Gustavo Adolfo.** Educación Cívica 7. Editorial Santillana S.A., San José, 1993.



# El orgullo de tener un niño DHDA

LICDA. ETHEL PAZOS J.

Psicología

La actitud más corriente entre los padres, cuando a sus hijos se les diagnostica Desórdenes por Déficit de Atención e Hiperactividad, es de angustia o miedo y tienden a hacer una tragedia de la situación.

Muchos se preguntan, ¿qué va ser de mi hijo?, ¿por qué el mío, si todos en mi familia son normales? Algunos caen en una incertidumbre que los lleva al estrés y hay quienes encuentran la justificación para que su niño no haga nada correctamente.

Si, además, es hiperactivo, se quejan de que se quieren volver locos, pues es incontrolable, o bien, no se esfuerzan en ponerle límites, "porque no es culpa de él". Todas estas reacciones son producto del desconocimiento real de la situación.

El Déficit Atencional consiste en un alto grado de distracción originado por causa de un factor neurometabólico en los lóbulos frontales, donde se encuentra el control de la atención, los impulsos y la actividad motora. Por esta razón, hay quienes tienden a asociarlo con algún tipo de retardo o lesión cerebral y de allí que conviertan la situación en una tragedia.

Sin embargo, nadie más claro para explicar este fenómeno que el Dr. Luis López Molina,

cuando lo asemeja con "con un zurdo en un mundo de derechos". En efecto, la persona distraída significativamente, impulsiva o hiperactiva enfrenta dificultades para ser aceptada en un grupo social, que se supone, homogéneo.

## Desconexión de la realidad

El Déficit Atencional constituye una gran preocupación para los padres pues es el causante de sus bajas calificaciones y de que no responda como se espera en el estudio. Consiste en interrupciones en el proceso de la comunicación y debido a eso se producen vacíos en el mensaje.

El estudiante, inconscientemente, se "desconecta de la realidad circundante, por momentos y al retomar el mensaje lo recibe incompleto o incorrecto, puesto que pretende enlazar secuencias interrumpidas. Por esta razón, no logra las respuestas orales ni prácticas, que se esperan por parte de un buen receptor.

Para que se lleve a cabo el proceso de la comunicación adecuadamente entran en juego varios factores: las habilidades del niño para escuchar, leer y pensar, las actitudes que tenga

hacia sí mismo, la persona que le explica (o el texto que lee) y el contenido del mensaje (tipo de materia o información que recibe), el nivel de conocimiento del código (idioma, clave, simbología), su cultura y su situación dentro del sistema social al que pertenece, según David Berlo, en El proceso de la comunicación.

Lo anterior es la razón por la cual se observan en su comportamiento estudiantil situaciones como las siguientes:

♦ Durante la lección, no se mantiene permanentemente atento al maestro, por momentos se "desconecta", se sale del mundo real y cuando "regresa", se encuentra con un vacío de lo que no escuchó, que no le permite entender el resto de la explicación, pues recibió el mensaje incompleto.

♦ En sus "regresos" intenta enlazar lo que escucha a partir de ese momento con lo último que había captado, debido a que no es consciente de que en su "escape" anterior perdió información. Por eso recibe el mensaje incorrecto.

♦ Frente a un examen o tarea que incluya un ítem con tres o cuatro indicaciones, sólo registra una o dos, por eso los deja incompletos involuntariamente.



*Para salir adelante lo único que este niño requiere es comprensión y orientación, desde muy temprana edad, es decir, desde que inicia sus primeros estudios...*



♦ Frente a un examen cuya materia domina perfectamente, anota respuestas incoherentes.

♦ Frente a un maestro que le da simultáneamente varias indicaciones en forma oral, sólo capta la primera y queda como desobediente.

♦ Frente a un texto que estudia, durante largas horas, pasa una y otra vez por el mismo párrafo sin poder avanzar mucho.

### Proceso continuo

La dificultad para comprender el discurso hablado o escrito, en este caso, no depende de la inteligencia sino de la continuidad en los procesos de comunicación. Esto implica que la solución se halla en el uso adecuado de técnicas y estrategias pedagógicas, para recibir el mensaje completo y coherente, es decir, el desarrollo de las habilidades para llevar a término una comunicación completa y correcta.

De esta manera, no se entorpecería el proceso de enseñanza-aprendizaje, en la escuela. De modo que la clave para sacar al niño adelante es un maestro de refuerzo o métodos de estudio, escucha y lectura. Además, hábitos muy rígidos de estudio: misma hora, mismo lugar y sin elementos alrededor, que lo puedan perturbar.

Este tipo de niño, cuando comienza a sufrir continuos fracasos y es castigado por sus padres, reprendido por maestros y burlado por compañeros, va deteriorando su autoestima, paulatinamente, hasta verse acorralado y ponerse a la defensiva o hacerse agresivo. Luego, asume su papel primero de tonto y después de malo, con resultados nocivos, tanto para él como para el medio que le rodea e implica serias consecuencias en su salud emocional.

En estos casos se requiere terapia psicológica, como solución a un problema distinto: su percepción de sí mismo. Sin em-

bargo, debe quedar claro que esta no influye en el mejoramiento de la recepción de los mensajes, es decir, en su estudio.

Por otra parte, el niño con DA bien canalizado, tiene las condiciones para ser exitoso y sobresaliente. Su proceso de recepción de la información puede tomarle más tiempo, pero su asimilación es más duradera y, una vez que logra controlar la situación, suele ser en extremo aplicado y entusiasta, más aún frente a pequeños éxitos y constante estímulo.

Además, es muy emprendedor y creativo, entre otras cualidades. Por todo esto, para salir adelante lo único que este niño requiere es comprensión y orientación, desde muy temprana edad, es decir, desde que inicia sus primeros estudios y se dan las primeras manifestaciones de sus dificultades, trátase del niño hiperactivo o el pasivo.

La experiencia ha demostrado que una vez superado el escollo académico, su futuro irremediablemente lo lleva por la senda del éxito, dado que su potencial es mucho mayor.

### Sin tapujos

La impulsividad implica una dificultad de adaptación para el niño, en la medida en que entra en relación con parámetros establecidos por un grupo, que han sido estandarizados por la mayoría y, por eso, se denominan "normales", pero de ningún modo son únicos ni verdaderos. Todo es muy relativo, depende del cristal con que se mire.

La impulsividad hace al niño espontáneo, expresa realmente su sentimiento y su pensamiento, sin "maquillajes" y dentro de su esquema no concibe la hipocresía. Ante esta manifestación, el problema no lo tiene el niño, sino aquellos que son sensibles a una verdad que no les gusta escuchar. Asimismo, los padres "quedan en vergüen-

za" ante otros adultos.

No obstante, el niño exteriorizó una verdad, debido a que durante su formación se le había inculcado que siempre debía decir la verdad y ser sincero. Sin embargo, ante una situación incómoda para los demás, es reprendido por grosero.

Tal es el caso del niño que le pregunta a su mamá ¿por qué huele muy feo?. La actitud inmediata de su madre es de regaño y de inmediato lo etiqueta como malcriado, pero es la verdad y el niño se desconcierta, pues ¿no era que no se debía mentir? Entonces cuando dice algo que no molesta a nadie es sinceridad, pero cuando a alguien no le gusta, es malcrianza.

Su sinceridad no la va a disfrazar, por tanto, lo conveniente sería insistirle en la prudencia, enseñarle que hay momentos en los cuales es mejor callar antes de ofender, pero definitivamente hay que comprender su franqueza, aceptarlo como es y enseñarle a quienes le rodean, tal como la maestra o los hermanos, también a aceptarlo, sin pretender cambiar lo que en él es una forma natural.

### El organizador

Por otro lado, los padres y maestros encuentran negativo el hecho de que, cuando el niño juega con sus amiguitos o está involucrado en cualquier actividad, él siempre quiere mandar, todo debe ser como él establece: él distribuye los puestos, él fija las reglas del juego, él gira instrucciones. Es obvio que tal actitud no sea aceptada de buena gana por los otros niños, máxime si dentro del grupo se encuentra otro con iguales características y lo que pudo haber sido entretenido termina en conflicto.

Sin embargo, siempre encuentra seguidores que se plegan a su voluntad. Eso refleja sus dotes de organizador y líder, y lejos de coartar su libertad, es conveniente enseñarle a mane-

jar ese potencial sin producir resentimientos, por parte de las demás personas.

Asimismo, su actitud impaciente es la causa de que él todo lo quiere ya, no está dispuesto a dejar para después nada, pero tampoco a que le pospongan una promesa o un ofrecimiento hecho, por pequeño y sin importancia que parezca. Por esa razón, ante un ofrecimiento no cumplido, dentro del plazo prudente de espera para él, comienza a presionar y eso es interpretado como malacrianza. Su impaciencia le induce a resolver los problemas de manera más ágil, tal como colarse en una fila en vez de perder el tiempo y, por supuesto, eso disgusta a los demás. (El adulto también se cuele, cuando se vale de amistades para adelantar un trámite).

Sin embargo, no cabe duda de que la agilidad mental y práctica constituyen grandes cualidades para enfrentar el mundo actual.

Otro aspecto muy notorio es su necesidad de cambiar de actividad constantemente, por lo que termina realizando varias actividades simultáneamente, ante lo cual es censurado, tanto por sus padres como por sus maestros. Estos encuentran que él es muy atarantado y poco formal, pues no se dedica a una sola actividad, pero se considera que él posee una gran habilidad en el manejo de su tiempo y sólo es cuestión de canalizar adecuadamente, de manera que concluya todo lo que empezó.

La costumbre de cambiar de actividad constantemente le proporciona gran facilidad de adaptación a los cambios le hace vislumbrar el momento de variar una actividad, no obstante, quienes aún no se habían percatado, se molestan y le catalogan como revoltoso, entremetido desperdiçando su gran creatividad. Tal es el caso del niño que le dice a la maestra que todos están aburridos ya de pintar y que hagan



otra cosa. Ella se enoja, sin embargo, los demás caen en la cuenta de que en realidad es así, pero nadie se había percatado.

El adulto tiende a imponerse y, probablemente por eso, la maestra no tome en consideración su comentario, más bien le llame la atención y su observación queda como un malacrianza. Además, si sus padres reciben la queja, es muy posible que le den la razón a la maestra y también lo regañen. Por lo cual se desperdicia su aporte y se pierde de vista su capacidad para determinar los cambios oportunos.

### Distinto entre iguales

Todo lo anterior demuestra que el niño impulsivo, en realidad no presenta trastornos de conducta. Simplemente responde a otros parámetros.

Sus reacciones, actitudes y conductas son distintas de las que el grupo suele considerar como normales, porque corresponden a una conducta uniforme y, por eso, le pueden causar conflicto en las relaciones interpersonales.

Él no tiene problemas de personalidad, pero es diferente a la mayoría, frente a lo que tiene dos opciones: tratar, por todos los medios, de someterse a las normas sociales y reglamentos para no desentonar mucho y mantener bien sus relaciones sociales o, ser auténtico, con la

consiguiente respuesta de rechazo, por parte del medio.

La hiperactividad motora repercute en que el niño sea un torbellino en sus acciones, actividades y manifestaciones explosivas de sentimientos, pues no mide las consecuencias. Es el niño que no respeta el peligro, siempre anda con moretones, rasguños o cortaduras, porque sufre continuamente pequeños accidentes o bien, los provoca.

Además, es quien bota todo a su paso, quiebra, rompe, tira o deteriora cuanto pase por sus manos, por supuesto, involuntariamente. Sin intención, empuja a los otros niños, los tira al suelo, maja o ensucia. Por todo eso, se le suele etiquetar como: terremoto, intrépido, imprudente o torpe, cuando en realidad, lo que tiene es un exceso de energía sin canalizar adecuadamente.

Este tipo de niño no puede pasar demasiado tiempo en una misma actividad, pues su energía le exige que se ponga en pie, se mueva o camine. De lo contrario, se le observa moviendo los pies debajo del pupitre, jugando con algo entre sus manos, rayando cualquier objeto o molestando a quien esté a su alcance, sea persona o mascota. Tampoco puede estar grandes lapsos en un mismo lugar, porque siente cierta desesperación que lo lleva a salir, bajo cualquier pretexto. Inclusive se vuelven realidad sensaciones como sed o necesidades fisiológicas como orinar.

A pesar de lo expuesto, estos niños presentan cualidades muy positivas: son excelentes colaboradores y cuando se les organiza su tiempo y actividades, suelen realizar nuestras encomiendas con presteza y gran eficiencia. Tienen una gran disposición para efectuar labores ajenas y gran voluntad para ayudar a quien lo requiera.

Sin embargo, su incontenible energía unida a su exceso de actividad motriz deben estar su-

jetas a límites muy bien definidos, pues la indisciplina crea caos. Esta funciona cuando el niño conoce previamente el proceso de causa-consecuencia. Es decir, que conozca las implicaciones de una eventual conducta negativa y esté claro en que "carifritos" no la alterarán, caso contrario se fomenta la real malacrianza. Además, ésta puede ser causa de que tenga problemas para ser aceptado dentro de los grupos, que no perciben una buena imagen de ellos y desperdician su potencial.

Los padres y maestros que tienen consciencia de que las características de este tipo de niño, bien canalizadas, constituyen una excelente ventaja, para destacar y tener éxito en un mundo acelerado como el actual, logran resultados increíbles.

Aquellos que reconocen las grandes cualidades, para enfrentar situaciones difíciles y aprecian las manifestaciones maravillosas de sus sentimientos pueden valorarlo a él en sí mismo, sin prejuicios sociales. Además, quienes reconocen sus dificultades y son solidarios con él -máxime porque usualmente se trata de un factor heredado- aprecian su enorme esfuerzo.

### Conclusiones

El Déficit Atencional representa un problema en el estudio, porque produce un desfase en el proceso de enseñanza-aprendizaje al provocar una ruptura o interrupción en el proceso de comunicación y, en ese nivel, hay que resolverlo. La solución consiste en el desarrollo de las técnicas para escuchar, leer y pensar, lo cual se puede lograr por medio de institutos especializados en pedagogía o clínicas de aprendizaje. Pero especialmente, debe estar sometido a rígidos hábitos de estudio, por su propia convicción y un gran control sobre los posibles moti-

vos de distracción. Esto preveniría el continuo fracaso académico y, en consecuencia, el deterioro de la autoestima y las lesiones en el nivel emocional.

La impulsividad, si se mira desde una perspectiva más práctica y menos encasillante, puede ser asociada con características muy positivas, de manera que sólo requieren ser encausadas adecuadamente, con la finalidad de que el niño obtenga el máximo provecho de ellas y el medio no le haga sentir que es raro, lo margine y, en consecuencia, le provoque lesiones en el nivel emocional.

Es necesario que el niño se conozca a sí mismo y esté consciente de dichas características que bien orientadas, pueden constituir una gran ventaja y pueden ser mejoradas por medio de terapia. Asimismo, que sepa que su dificultad de concentración es causada por diversos aspectos que entran en juego en el proceso de comunicación.

Esto es trascendente para que esté en capacidad de comprender su papel frente a un medio que pretende estandarizar todo y a todos, y evita que sufra lesiones psicológicas debido a conclusiones erradas, respecto de su alcance intelectual y, por el contrario, esté orgulloso de sí mismo, sus logros y sus capacidades.

La hiperactividad puede llegar a constituir un verdadero peligro para la seguridad del niño. En este caso puede ser medicado por un pediatra, neurólogo, o un psiquiatra infantil. De este modo, logra disminuir su actividad motora y concentrar su energía en labores concretas, pero de ninguna manera, se trata de darle "calmantes que lo mantengan quieto", como tradicionalmente se pensó.

Sin embargo, la hiperactividad bien canalizada y con la adecuada disciplina, puede constituir un factor muy impor-

ante para obtener el éxito en una época tan convulsionada como la actual, cuando se vive con una velocidad vertiginosa como la de ellos.

Por lo tanto, el niño que presenta Déficit Atencional con Hiperactividad no es menos capaz, por el contrario, suele tener un potencial mayor, grandes capacidades y ventajas, así como excelentes cualidades que lo hacen sobresalir en cualquier ámbito y hacen que cualquier padre, que lo sepa orientar y canalizar, se sienta inmensamente orgulloso de su niño DHDA.

\* **Filóloga, Universidad Estatal a Distancia**

### ..... BIBLIOGRAFÍA

**Barkey, Russell.** Attention Deficit Hyperactivity Disorder, a handbook for diagnosis and treatment. Journal of the American Academy of Child and Adolescent Psychiatry. Julio, 1991.

**Berlo, David.** El proceso de comunicación. Editorial Greimas, 1976.

**Fisher, Mariellen.** Parenting stress and child with Attention Deficit Hyperactivity problems. Journal of Clinical Child Psychology. Diciembre, 1991.

**Green, Stephanie.** Stability of mother's recall of the age or their child's Attention and Hyperactivity problems. Journal of Clinical Psychology. Enero, 1991.

**Lufi Duby.** Personality assessment of child with Attention Deficit Hyperactivity Disorder, Journal of Clinical Psychology, Enero 1995.

# Ventajas del adulto con DHDA

LICDA. ETHEL PAZOS JIMÉNEZ

Psicología

“Poder tomar decisiones en un santiamén, lo que para nosotros sería impulsividad, es una destreza que le garantiza supervivencia al cazador. Sin embargo, para un agricultor, esos rasgos pueden ser desastrosos” plantea Thom Hartmann, en su libro Attention Deficit Disorders: a different perception.

Este autor considera que la sociedad moderna promueve, en general, la mentalidad de premiar a quienes desarrollan planes, cumplen plazos y trabajan de acuerdo con un programa. A pesar de eso, aún encuentran un espacio los “cazadores”, representados por empresarios, detectives, auxiliares de salas de urgencia y corredores de bolsa. Hoy día, vemos como también han encontrado un gran espacio en la computación, además de las artes.

El individuo con Desórdenes por Déficit Atencional e Hiperactividad (DHDA) ha sido juzgado a la ligera como un “desconcentrado”, cuando su realidad consiste en que desarrolla su área de preferencia e

ignora las demás, por lo que suele destacar en su campo, aunque no posea título académico. Esa ha sido la historia de cantidad de investigadores, descubridores e inventores, tal como Leonardo Da Vinci.

En nuestros días, se ha dejado de tomar en cuenta que no todos los adultos sirven para realizar un mismo tipo de trabajo, “lamentablemente nuestra sociedad se va convirtiendo día tras día en un sistema uniforme, las escuelas se podrían comparar con fábricas y se espera que todos los jóvenes vayan a la universidad”, pues se cree que si no se hace profesional no tendrá éxito.

En otras épocas, existían otras opciones menos académicas, que le permitían al individuo desarrollarse a su propio ritmo y sin evidenciar sus dificultades para adaptarse a un sistema educativo uniforme, tales como la agricultura, la caza, la pequeña empresa, los distintos oficios y hasta la labor de colonizar.

Los adultos con DDA, contra todo lo que pueda suponer-

se, no son menos capaces intelectualmente. Por el contrario, este tipo de personas posee un coeficiente muy desarrollado. con este, más el dinamismo y la audacia que les caracteriza, pueden constituir un arma de doble filo para las sociedades y para sí mismos pues, un gran potencial bien canalizado da frutos extraordinarios, pero sin la atención adecuada, el resultado puede ser autodestrucción o consecuencias más serias que culminen en delincuencia, con lo que no sólo se afecta el individuo sino también la sociedad.

Por eso, se ha dicho que el DHDA es una lanza de dos puntas y al respecto señala John Rattay, psicólogo de Harvard: “Tenemos más premios Nobel y más delincuentes que ninguna otra nación del mundo. Tenemos muchas personas que, definitivamente, arriesgan el todo por el todo”.

En Estados Unidos, la incidencia del DHDA es de uno por cada 20 jóvenes, pero ¿por qué han proliferado de esa manera las personas con las características en cuestión? ¿Será que es un síndrome del siglo XX? Esto es un error. El DDA ha existido siempre, sea solo, con un déficit de atención o con hiperactividad.

Así por ejemplo, se pueden evidenciar las diferencias entre tribus cazadoras y tribus agricultoras o entre nómadas y sedentarios. Siempre han existido personas, que sobresalían por ser inquietas y revoltosas, pero también por ser muy creativas, dinámicas y emprendedoras.

Lo que ha sucedido es que durante el último siglo el hombre ha variado todos sus paradigmas, ante lo cual, tal condición le ha significado dificultad, por un lado, para estudiar en un sistema totalmente estructurado y por otro, para trabajar en un contexto rígido en el cual se espera que el hombre de éxito, respetable y de prestigio sea

profesional. Lo contrario le resta méritos para relacionarse en grupos sociales esquematizados.

### **Descubriendo al adulto**

Otra preocupación muy frecuente es ¿a partir de cuándo una persona llega a tener DDA? Wade Horne, psicólogo infantil y antiguo director del CHADD, explica que "el DDA no se desarrolla de la noche a la mañana". Sin embargo, la mayoría de los adultos descubre, en forma circunstancial, que ellos son casos típicos, cuando andan en busca de ayuda por el desorden detectado en su hijo.

La Lic. Silvia Arguedas, pe-



dagoga especializada en técnicas y estrategias para la enseñanza a niños con esta dificultad, refiere que una vez hecha la evaluación de un estudiante a lo largo de varias sesiones y en distintas áreas del conocimiento cita a los padres de familia, para rendirles un informe acerca del resultado.

Conforme se va adentrando en el tema, comienza a descubrir que al menos, uno de los padres presenta características semejantes al hijo. Observa que uno está distraído con cualquier

objeto a donde fueron a dar sus ojos. Juega con cualquier objeto, interrumpe o de pronto responde algo que nada tiene que ver o sale con una pregunta ajena al asunto.

Tiene reacciones explosivas o intenta averiguar más sobre un aspecto específico, cuando el tema ya había sido abandonado. De esta manera se evidencia un padre que presenta los mismos síntomas del hijo, un adulto con DDA -con hiperactividad o sin esta- quien fue igual de niño y adolescente. Durante muchos años los médicos consideraron que los síntomas del DDA desaparecían con la madurez. Sin embargo, la mayoría de los investigadores coincide en que se prolongan toda la vida. No obstante, al final de la adolescencia muchos logran compensar su impulsividad y desorganización, pero una buena cantidad de estos adultos no logra estabilizarse y no puede quedarse en un solo puesto o tipo de trabajo.

Todo lo postergan y con facilidad "mandan de paseo" a su jefe o abandonan un puesto, sin haber conseguido antes otro. Las inconveniencias que le presenta el medio y su falta de preparación para asimilarlo, han sido la causa de que entre el 25 y el 30 por ciento enfrenten problemas por abuso de drogas y alcohol.

El diagnóstico entre adultos crece en forma acelerada y estos, casi siempre experimentan gran alivio al conocer el origen de sus problemas. Más aún, porque están frente a una condición fisiológica, neurometabólica y es posible que heredada, que no sólo no es culpa suya sino que no implica los aspectos negativos que los grupos sistematizados han hecho parecer.

El adulto diagnosticado puede recibir tratamiento de dos formas. Una es la psicoterapia para aprender a controlar sus impulsos, ser organizado, administrar mejor su tiempo y contro-

lar los períodos de atención y otra, por medio de un medicamento que le ayude a concentrarse en lo que es de su interés. Además, hay que incluir una alta dosis de reconocimiento y estímulo. Es decir, que hace falta la colaboración del medio.

### **Efectos asombrosos**

El psiquiatra Paul Wender, director de la Clínica para adultos con DHDA de la Escuela de Medicina, dice que cuando el tratamiento médico funciona se observan los efectos más asombrosos vistos en psiquiatría.

Eso se debe a que el Ritalin -el medicamento casi siempre aplicado- en dosis correctas "desacelera a la persona". Swanson, un psicólogo de la Universidad de California, en Irvine, explica que este medicamento "induce a fijar la atención y a poner mayor esfuerzo en lo que se está haciendo", al menos durante cuatro horas. Por eso, las prescripciones han aumentado, en Estados Unidos durante los últimos cuatro años, en más de un 390 por ciento.

Este grupo "minoritario" está creciendo tanto, que se han fundado organizaciones de defensa y apoyo, tal como el CHADD, siglas en inglés de Niños y Adultos con DDA. Han proliferado las noticias relacionadas con el tema, así como informes acerca de terapeutas, tutores y otros profesionales que se difunden en redes de información como CompuServe, Prodigy y America Online.

Esta comunidad DHDA se halla hasta cierto punto orgullosa, pues los adultos son creativos y en su impulsividad resaltan la espontaneidad. La hiperactividad les permite gran energía y vitalidad y la facilidad para distraerse, los mantiene alerta a los cambios del entorno.

El Dr. Barkley del Centro Médico de Massachusetts opina que "los adultos con DDHA



*El adulto DHDA no es un desadaptado, porque haya sido un rebelde y revoltoso, ni descuidado o desatento por su propia decisión. Solo tiene alguna diferencia metabólica en los lóbulos frontales que ejercen el control de la atención, los impulsos y la actividad.*



pueden alcanzar un éxito increíble. A veces su impulsividad se traduce en determinación”.

De cualquier manera es importante considerar que el adulto DHDA no es un desadaptado, porque haya sido un rebelde y revoltoso, ni descuidado o desatento por su propia decisión. Solo tiene alguna diferencia metabólica en los lóbulos frontales que ejercen el control de la atención, los impulsos y la actividad.

Tampoco surgió en esta época. Se ha transmitido a través de los pueblos y las generaciones, y lo que hoy puede ser su dificultad, en otro tiempo fue su fortaleza. Es solo un cambio de paradigmas. Además, si suele parecer olvidadizo o desatento es porque sufre interrupciones en la comunicación, puesto que se “desconecta” de la realidad en forma momentánea y sin darse cuenta de ello. Sus características pueden implicar ciertas desventajas para él, pero también presenta una serie de ventajas que le harán siempre sobresalir.

### Ventajas

Una vez superado el escollo académico, a menudo es un adulto exitoso y sobresaliente, por las siguientes razones:

- ◆ La dificultad de concentrarse en una sola acción le permite efectuar varias y distintas en forma simultánea: atiende a una persona, escribe o busca información en la computadora, habla por teléfono y firma documentos, todas sobre aspectos diferentes. Eso lo convierte en un excelente ejecutivo.

- ◆ Su dinamismo le impulsa a cambiar de actividad en forma constante, por lo cual se involucra en diferentes tipos de actividades. Se desempeña en más de un trabajo o se compromete con más de una institución, además es miembro de la junta de padres de la escuela, pertenece a

algún grupo o movimiento, forma parte de cuanta asociación está a su alcance. Todo eso lo hace una persona muy útil para su institución y la sociedad.

- ◆ Su tendencia a la manipulación le hace ser un organizador por excelencia, pues con tal de que las cosas se hagan de acuerdo con su criterio, se hace responsable de organizar las actividades en las que se involucra. Así, aunque parece no poder organizar su propio tiempo, es capaz de estructurar el de los demás.

Eso lo convierte en un elemento vital de su entorno, puesto que facilita la organización, por lo que tiende a ser líder. No mide consecuencias y está siempre dispuesto a la innovación y el cambio, ajustándose con mayor facilidad a cualquier variante en su contexto laboral, lo que lo convierte en una persona acorde con las circunstancias y lista para ejercer cualquier función que se requiera.

- ◆ La impaciencia hace que termine realizando las actividades que correspondían a otros, en el momento preciso. Esto lo convierte en una persona más que responsable.

- ◆ Su espontaneidad lo induce a la expresividad libre de inhibiciones y lo convierte en un individuo muy transparente, pues dice lo que piensa y siente sin disfraces. Dentro de su esquema no cabe la hipocresía ni la adulación. Esto lo convierte en una persona sumamente confiable.

- ◆ Lo anterior refleja las características de un excelente trabajador, compañero, jefe o paciente, en lo que a la organización, planeamiento y ejecución de actividades se refiere.

### Desventajas

A pesar de las ventajas que pueda presentar como ente trabajador, suele molestar a quienes encuentran en él una perso-

na muy “atarantada”, que aparenta no prestar la atención adecuada a cada acto y se presenta como un torbellino.

Su dinamismo le hace involucrarse en varias actividades, pero cuando encuentra personas que se dedican a una sola y ni así “dan la talla”, entonces se retira, dando la impresión de inestabilidad o malacrianza.

El hecho de convertirse en el organizador de las actividades y el tiempo de otros, le hace ejercer presión sobre ellos quienes lo miran como “mandón”.

Su facilidad para adaptarse a la innovación le hace ir contra los conservadores y tradicionales que temen al cambio, por lo cual no es bien visto y es víctima de actitudes tendenciosas que le hacen reaccionar en serios enfrentamientos.

Su impaciencia no sólo le hace efectuar las actividades de otros, sino que prefiere quitar del camino a todos aquellos que no caminen a su ritmo, lo cual es interpretado como una conducta arbitraria.

Su expresividad libre de inhibiciones le hace parecer brusco, grosero, más franco de lo deseado.

### Desde siempre

El adulto DHDA ha existido desde tiempos inmemorables y en otra época tales características le eran no sólo favorables sino que le proporcionaban la energía, dinamismo y agresividad necesarios para enfrentar las circunstancias.

Durante el último siglo, el cambio de paradigma ha hecho que lo que antes fue ventajoso ahora sea problemático. Es poseedor de grandes cualidades y ventajas para su desarrollo, tanto en el nivel laboral como en el social. No obstante, sus tropiezos se dan en las relaciones interpersonales, dado su efecto sobre los demás. Pero si él toma consciencia de la imagen que

proyecta e intenta acomodarse a las circunstancias por medio de un tratamiento idóneo, se desempeñaría mejor.

Este tipo de persona puede que presente problemas de relaciones interpersonales en el trabajo, pero es indudable que es excelente en su desempeño. Por eso, si quienes le rodean intentan asimilar sus actitudes y disimular sus abruptos, podrían explotar más su energía, creatividad y dinamismo.

Por otra parte, por muy distraído que sea, puede lograr mayor concentración en la medida que se imponga hábitos de trabajo o estudio muy rígidos, que le "encuadren" su tiempo y actividades, descongestione el medio de posibles interruptores y se cree espacios y tiempos determinados para cada actividad.

### **Tratamiento del DDA**

El adulto que pretenda mejorar su nivel de atención y de manejo de los impulsos puede someterse a tratamiento, sea por medio de medicamento o tera-

pia, con un médico neurólogo o psiquiatra. En primer lugar, debe ser evaluado en todo su historial, por un médico especialista, tanto en lo referente a las dificultades que pudo presentar en sus estudios, como en lo relativo a las relaciones familiares y sociales.

Los adultos que consideran que su déficit de atención es muy fuerte e interfiere de manera muy notable en su estudio o el desempeño de su trabajo, pueden recibir tratamiento con un medicamento que un médico especializado le recomiende, de acuerdo con su constitución física. Además, debe crear hábitos rígidos para todas sus actividades y estructurar su tiempo, de manera que no se permita "grandes libertades", que lo conduzcan al desorden.

Las personas con la autoestima muy lesionada por causa del D.A., inmersas en el mundo de la depresión, tranquilizantes, alcohol y drogas, requieren recibir atención psiquiátrica, en el entendido de que si su trastorno emocional es de origen fisiológico

co y va a asimilar tratamiento para el cuerpo, también deben curarse las lesiones de la psique.

El individuo que se considera afectado, debe hacer del conocimiento de familiares y compañeros las causas y consecuencias de D.A., para que logre ser comprendido y aceptado sin crítica, de modo que se mejore la comunicación, así como las relaciones interpersonales.

### ..... **BIBLIOGRAFÍA**

**Barkley, Russell.** Attention deficit hyperactivity disorder, a handbook for diagnosis and treatments. Journal of the American Academy of Child and Adolescent Psychiatry. Julio, 1991.

**Wender, Paul.** Tratamiento con bupropion de desórdenes por déficit atencional e hiperactividad en adultos. The American Journal of Psychiatry, Agosto, 1990.

Hiperactividad: con el acelerador a fondo, Summa N.4, 1194.



# Paz, derechos humanos y tolerancia

JULIO ALFREDO FONSECA PIÓN\*

Sociedad

**E**l propósito de este escrito no es comentar el gran anhelo de la humanidad por vivir en un mundo de derecho, pacífico y recto, necesario para un pleno desarrollo del ser humano.

Tampoco enfocaré el tema en relación con alguna nación en especial, pues en Costa Rica se vive con la seguridad de ser pacíficos y de tener democracia y derechos individuales y colectivos. Además, ningún ser humano puede sentirse pacífico y con derechos, si sus vecinos no tienen las mismas garantías y posibilidades de convivencia, plena y armoniosa.

Mi anhelo no es vivir en un país pacífico y justo. De ser así me consideraría una persona conformista y vacía. Mi anhelo es un mundo de derechos, con igualdad de oportunidades para sus pobladores, con armonía entre las naciones y con justicia social para todos.

Es muy posible que se crea que soy un soñador, pero puedo estar seguro de que no soy el único porque, dentro de sí, los habitantes de la Tierra saben que si esta ambición se realizara, las personas se beneficiarían por igual y no habrían diferencias entre las naciones.

Tampoco se darían atropellos a los derechos del hombre.

No existiría esa odiosa diferencia -tan en boga hoy- entre grandes y pequeños. Eso crea conflictos. El conflicto crea guerra ante la intolerancia y esto acaba con la paz.

## Avances importantes

Por este deseo común es que se han dado avances importantes en relaciones internacionales y dentro de cada país. Hoy, las personas saben que tienen derechos fundamentales que les son propios, por el simple hecho de ser seres humanos y de que dichas garantías son inviolables. Que pueden, con toda razón y fundamento, exigir su respeto y cumplimiento.

Para entender todo ello se debe considerar que la libertad, la justicia y la paz se basan en el reconocimiento de la dignidad y los derechos iguales e inalienables del ser humano. En ese sentido, cuánto debemos agradecer a Hobbes, Locke y Montesquieu, sus luchas por esos principios.

En todas estas consideraciones y declaraciones tiene un papel muy importante la Organización de las Naciones Unidas. Se genera la idea. Emerge la semilla. Se promueve el desarrollo de relaciones amistosas entre las naciones. Se busca la conciliación.

¡Ahí está el propósito de Na-

ciones Unidas! Expandir y difundir esas consideraciones y esa voluntad de tolerancia y armonía entre todos los habitantes del planeta.

Conocemos, entre otros convios y proclamas de dicha Organización, un Programa de Paz, la Declaración Universal de los Derechos Humanos, la Convención sobre los Derechos del Niño y en estos días, la Conferencia Mundial sobre la Mujer. Todos ellos son de discusión general e interés común, pero sus enunciados y normas se quedan en el papel y no pasan a la práctica. Esto debe cambiar.

En ocasiones no se respetaron el diálogo ni la tolerancia. Esto produjo situaciones que no debieron darse y que se recuerdan como dolorosas y vergonzosas. Guerras, invasiones y conflictos, además de atentados, secuestros y otro tipo de abusos y atropellos, continúan presentándose, a pesar de que se comenta y se discute sobre el desarme, la paz, los derechos humanos y otros temas afines. Las Naciones Unidas luchan por ello. Lo importante es que se camina. Hay diálogo. Se debe consentir y tolerar.

## Diferencias odiosas

Muchas personas ven como villanos a quienes participaron

en dichos actos y censuran todas esas situaciones, pero no van más allá. Otras amenazan y recriminan, incluso hay quienes creen poder establecer la paz mediante opresión y armas.

¡Qué ilógico! Y es que la situación del mundo pasa por encima de garantías fundamentales y no porque así se quiera, sino porque es "necesario", para satisfacer las demandas de un grupo reducido, en demérito de la de otro grupo más numeroso. Se cae de nuevo en las odiosas diferencias.

Con ello no quiero dar a entender que un grupo tenga derecho sobre otro. Jamás debe ser así pues dejaríamos de lado esos afanes de armonía, igualdad y fraternidad. En aplicación de los derechos de todos, los unos debemos sacrificarnos en algo para que los otros obtengan lo que ocupan y viceversa.

Se trata de la sana y decente convivencia.

Eso parece fácil de entender así, escrito en un papel. Su aplicación práctica en la vida es muy difícil y muchas veces no se logra.

Todos abogamos porque se cumplan nuestros derechos, pero cada quien lucha por el suyo. No es que mi derecho termine donde empieza el del otro, sino que todos debemos tener derecho a lo mismo, en igualdad de condiciones.

De ahí que el sustento y la gran aliada de la paz y los derechos humanos es la tolerancia.

Lo dijo don Benito Juárez, "...el respeto al derecho ajeno es la paz".

Si toleramos a nuestros semejantes, no nos apropiaremos de sus bienes ni de su territorio. No les quitaremos la vida ni los ultrajaremos o humillaremos. No menoscabaremos sus derechos. Si ellos nos toleran a nosotros, no nos exigirán nada ni nos envidiarán o atacarán. ¡Habrà respeto mutuo!

Por ende, lograr la paz no solo es un asunto de reuniones entre políticos, representantes de naciones o aplicación de tratados internacionales. Mucho menos tarea de las Naciones Unidas. La función de dichas herramientas y órganos es velar por su mantenimiento, pues quienes conseguimos y logramos la paz, somos los hombres y las mujeres en nuestro diario vivir.

Así mismo, la tolerancia no nos permitirá discriminar a alguien ni violar sus derechos fundamentales. Se debe ceder y reconocer. Es honroso reintegrar el derecho tomado en demasía o abuso. ¡Es nobleza!

### **Fuerza interior**

La búsqueda de la tolerancia, en función de la paz y los derechos humanos, debe darse en el interior de cada ser humano. Es moldear esa fuerza interna que llevamos en nuestros corazones, para la consecución de la paz. Todos tenemos sentimientos y por tanto, estamos fa-

cultados para aceptar a nuestros semejantes y convivir con ellos en armonía.

La problemática de la intolerancia afecta tanto al ofendido como el intolerante. En su obra "Crimen y Castigo", Dostoievski expone el drama psicológico que vive un estudiante al asesinar a una vieja usurera, por no tolerarla. El estudiante se frustra al no obtener nada con el crimen. Al contrario, se vuelve más desdichado, hasta que acepta que no tiene derecho a pasar encima del derecho del otro.

Es un ejemplo muy claro, si lo comparamos con nuestra vida diaria. Y es que si cada una de las personas del mundo se propusieran ser tolerantes y lo lograrán, viviríamos en paz y con plenos derechos.

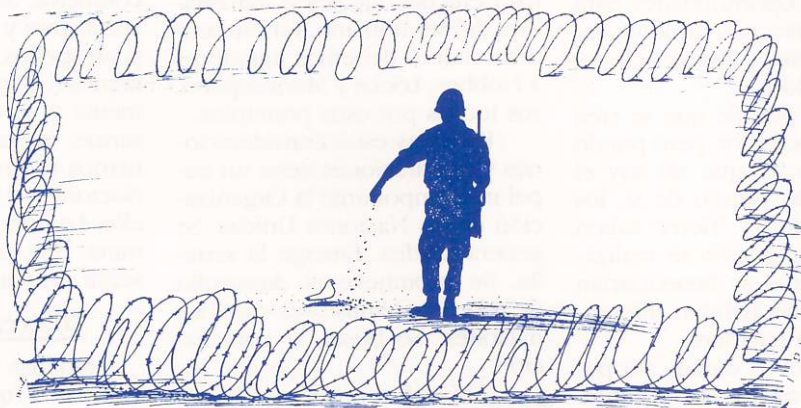
¿Acaso no es más fácil y mejor ser tolerantes que coaccionarnos unos a otros por diferencias políticas, territoriales, económicas o de cualquier otra índole? ¿No es mejor lograr una fusión de pensamientos, en vez de imponer nuestro criterio por la fuerza?

Sabemos la respuesta, pero no somos tolerantes y no aceptamos que todos debemos ser iguales en todo sentido. Que tenemos derecho a las mismas oportunidades y al desarrollo personal y colectivo.

El día en que todo el mundo sea tolerante en forma recíproca y deje salir esa respuesta, no tendremos que entrar en discusiones por territorios, fronteras, religiones, nacionalidades, ni aspectos económicos. Debemos botar mezquindad y egoísmo.

Nuestra obligación es velar porque esa tolerancia se dé y porque perdure. Así, la paz ondeará como bandera de todas las naciones y como privilegio de todos los humanos en la Tierra.

● **Alumno del Colegio Santa María de Guadalupe, Santo Domingo de Heredia. Primer lugar del concurso "Una semana para la paz"**



# Las cofradías del Valle Central durante la colonia

LIC. CARLOS EDUARDO BENAVIDES M.

Historia

Una cofradía es una congregación o hermandad de personas devotas. Durante el período colonial, eran instituciones de carácter religioso que tenían por objetivo rendir culto a un santo patrono. Su fundación debía protocolizarse y poseer el visto bueno de la Real Corona.

Las cofradías no tenían el exclusivo carácter religioso que tienen las asociaciones de la Iglesia. Eran más bien asociaciones laico-religiosas, por el fin mismo de dichas asociaciones. Se proponían, además del fomento de la piedad individual, el esplendor del culto y la celebración de las fiestas de los santos titulares.

Para fundar una cofradía, se observaban los siguientes trámites: conseguir alguna imagen del titular y por medio de limosnas u otras donaciones, se comenzaba a formar un hato y cuando se tenía un número suficiente de reses, se pedía licencia a la Curia de León para la erección de la cofradía. Junto con la petición, se enviaban los estatutos, los cuales debían copiar al principio de los libros respectivos.

## Personal

El personal directivo de cada cofradía lo constituían un mayordomo, un sacerdote, cuatro diputados, varios patronos y patronas, alguaciles y alguacilas.

Sin embargo, cuando la cofradía estaba ubicada en el pueblo de indios, su personal administrativo aumentaba al doble, pues ladinos e indígenas tenían sus representantes en ella. Existían dos mayordomos, dos sacerdotes, ocho diputados y demás.

Los mayordomos eran los encargados generales de los intereses de la cofradía y gozaban de mucho prestigio. Llevaban las cuentas, buscaban los sacerdotes para las funciones, les procuraban alojamiento decente y visitaban todos los años, junto con los diputados y el sacerdote, los ganados de la cofradía.

Asimismo, recibían las cuentas que debían rendirles los mandadores de los hatos o haciendas. Eran también los encargados de guardar el fierro o marca de los ganados, presidían las fiestas y hacían recuento de las reses.

Los diputados eran los ayudantes del mayordomo, quienes pocos días antes de la fiesta del

santo, recogían limosnas por los campos con alguna imagen del titular.

Los sacerdotes cuidaban del adorno de la imagen titular y de la iglesia. Los patronos y patronas eran los encargados de recibir a los huéspedes, preparar la cena y los jolgorios populares.

Los alguaciles desempeñaban los oficios menores. Procuraban que las enormes candelas de cera negra con que alumbraban al santo patrono en su fiesta no chorreasen el altar, además barrían la iglesia y lavaban las ropas de las imágenes.

Las elecciones de los diputados se celebraban todos los años en las casas de la cofradía, en la sacristía o en el cabildo. Eran elecciones populares en las que daban su voto los cofrades. Al mayordomo electo se le entregaban las insignias de su cargo como el fierro, las alhajas y los libros.

De ordinario, se hacía la renovación del personal directivo el mismo día de la fiesta titular. Presidía el doctrinero en los pueblos de indios y el cura en los demás. La presencia de la autoridad civil fue de rigor desde 1784.



### Tipos de cofradías

En nuestro país, durante el período colonial hubo un sinnúmero de cofradías, tanto de españoles y ladinos como de indígenas. Sin embargo, estas últimas eran mixtas, pues en su administración intervenían ladinos e indígenas.

Las cofradías de ladinos que existieron en el Valle Central Occidental fueron: de las Animas, Sangre de Cristo, del Rosario, del Señor San José, Nuestra Señora de las Mercedes, Santísimo Sacramento, de la Soledad, Inmaculada Concepción de Cubujuquí y Nuestro Amo en el Valle Hermoso.

De las cofradías que hubo en los poblados indígenas, la información histórica solo proporciona el nombre de las de Curridabat, Pacaca y Barva, que fueron las siguientes. En Curridabat, Santísimo Sacramento y Nuestra Señora de la Concepción. Barva, Nuestra Señora de la Soledad, Nuestra Señora de la Asunción, Santísimo Sacramento y Benditas Animas. Pacaca, las

cofradías de la Santa Veracruz.

En abril de 1751, las personas que intervenían en la administración de la cofradía del Santísimo Sacramento de Barva, eran las siguientes: Ladinos, Mayordomo, Pedro Ugalde; Prioste, Juan de Segura; Diputados, Nicolás Arroyo, Simón de Espinoza, Juan Francisco Beja y Eusebio Carvajal.

Por los indios, Mayordomo, Diego de los Santos; Prioste, Angel López; Diputados, Benito Murillo, Miguel Contreras, José García y Gregorio Gutiérrez.

En 1805 se emite una Real Cédula, con instrucciones para el gobierno de las cofradías:

- "Qué las cofradías elijan en sus juntas para mayordomos, aquellos hermanos que merezcan su confianza por sus buenas cualidades y los nombrados sirvan sin otro interés. que el de contribuir por su parte al objeto de su instituto.

- Qué no se puedan trasladar las cofradías sin consentimiento de los vicepatrones a otro templo, ni alterar sus constituciones sin importar para ello la corres-

pondiente real licencia.

- Qué para las elecciones de diputados de dichas cofradías, hermandades o congregaciones y autorizar su acuerdo, es suficiente el cofrade que nombre por secretario de cada uno de ellos, él que debe servir este cargo sin derechos ni emolumentos.

- Qué no se celebre junta alguna sin que sea precedida por el ministro real que a este fin se nombre.

- Qué los bienes de las expresadas cofradías, hermandades o congregaciones no se entiendan espiritualizadas a tiempo alguno, ni se dejen satisfacer en sus casos de derechos reales con ninguna causa o pretexto.

- Que el cura de la parroquia o el prelado de la casa en que esté situada la cofradía, hermandad o congregación, asista a las juntas como previene la ley.

- Qué en todas las cofradías, hermandades o congregaciones haya tesorero que sirva dos años y dos más, si pareciere reelegirlo, pero no lo pueda ser por tercera vez, sin haber pasado el intermedio de dos años.

- Qué el mayordomo de cada cofradía, hermandad o congregación debe presentar sus cuentas a la junta y esta nombrar dos sujetos de los más versados en la materia, para que las reconozcan y con su informe, las devuelvan a la junta para su aprobación y la providencia que halla lugar, de manera que entonces ha de ocurrir al Juez Real, que corresponda para que proceda.

- Qué las llaves del arca que debe tener cada cofradía, hermandad o congregación para custodiar sus caudales, se ponga una en el hermano mayor o rector, otra en el mayordomo o diputado y otra en el tesorero, y todos los meses se entregue lo que se hubiere recaudado y saque lo que hubiere menester, sentándose en un libro y firmando las partidas todos tres".



*Fueron un medio de convivencia social entre las personas de los lugares donde estaban ubicadas, pues durante el día de la fiesta del Santo Patrono, todos sin distinción participaban activamente en las celebraciones*



### Economía

La base económica de las cofradías fue la ganadería.

Todas poseían título real de tierras, ubicadas dentro de su jurisdicción o fuera de ella y dedicadas a la cría y desarrollo de ganado vacuno. Es así como en 1795, las cofradías de la Soledad y la Asunción de Barva debían contribuir anualmente con treinta y dos reses para el abasto de carne de la ciudad de Cartago.

Las cofradías más ricas, dentro de los pueblos de indios del Valle Central Occidental fueron las de Barva, en especial la Asunción y la Soledad. Dichas cofradías se dedicaban a la compra de terrenos a personas deseadas de venderlos, pues en 1771 compraron a don Miguel Zamora un potrero en Poás por la suma de setenta y cinco pesos.

En 1790, la Cofradía del Santísimo Sacramento compra a don José Lorenzo Sagorío un terreno lindante con la Quebrada Seca. En 1805, las cofradías de la Soledad y la Asunción poseían un potrero en Pavas. En 1807, los bienes que poseía la cofradía de la Soledad de Barva, en un terreno de la Uruca, eran los siguientes: una casa de bahareque, una mesa, un aparador, una silla, una cocina, una caballería de tierra, tres yeguas, dos potros y doscientas cabezas de ganado vacuno.

En 1805, los bienes de la cofradía de la Asunción de Barva en la Quebrada Seca, eran una casa de bahareque, una cocina, una mesa, cuatro ollas de hierro, una caballería de tierra con 1.865 vacas, cuatro caballos, trece yeguas y ciento veinticinco cabezas de ganado vacuno.

### Conclusiones

Las cofradías fueron muy importantes durante el período colonial de nuestro país. Jugaron un papel de cohesión social

entre los diferentes elementos que las componían, sobre todo cuando se veían amenazadas por individuos ajenos a ellas. Por ejemplo, lo que sucedió en abril de 1751, cuando las cofradías de Barva y Curridabat dieron poder al capitán Francisco de Ocampo, síndico de los religiosos de San Francisco, para que los defendiera ante el gobernador de la provincia contra el reclamo que hacían de ellas los vecinos de Cubujuquí y los de los de la Boca del Monte.

Algo similar ocurrió en 1762, cuando los indígenas de Barva se quejaron ante el Presidente de la Audiencia de Guatemala, don Alonso Fernández de Heredia, pues los vecinos de Cubujuquí les quitaban las imágenes de sus cofradías así como las alhajas y demás ornamentos, aduciendo que dichas cofradías les pertenecían.

Por otra parte, fueron un medio de convivencia social entre las personas de los lugares donde estaban ubicadas, pues durante el día de la fiesta del Santo Patrono, todos sin distinción raciales o de posición socio-económica, participaban activamente en las celebraciones.

Sin embargo, en las décadas de 1800 y 1810, tales instituciones religiosas comienzan a decaer en nuestro país. En 1789, un decreto de Carlos IV realizaba la desamortización eclesiástica -proceso mediante el cual los bienes son perdidos por sus poseedores y pasan al Estado, quien los vende a particulares- que incluía la enajenación de todos los bienes raíces pertenecientes al hospital, hospicios, casas de misericordia, cofradías, capellanías, memorias y obras pías, bajo el interés anual otorgado a sus dueños, de un tres por ciento de su valor. Asimismo, establecía el sistema de subastas de las heredades.

De acuerdo con Tomás, el propósito de la desamortización era solventar, al menos en parte,

la enorme deuda pública que la monarquía española había contraído, debido a las cuatro guerras internacionales, contra Francia (1793-1795), Portugal (1801-1803) y dos contra Inglaterra (1797-1808 y 1804-1808). Es así como la deuda pública ascendía, en 1808, a la cantidad de siete millones de reales.

Para la realización de la venta de los bienes, que en forma directa o indirecta pertenecían a la Iglesia, Carlos IV solicitó la correspondiente autorización a Roma. Esta le fue concedida por Pío VII y facultó al Rey católico para enajenar propiedades de la Iglesia, cuyo valor no excediera 6.400.000 reales de renta, luego que hubiera constituido otra igual a favor de sus poseedores sobre la caja de Vales Reales.

En nuestro país, en cumplimiento de una Real Cédula del 26 de diciembre de 1804, que ordenaba la enajenación y venta de bienes raíces de todas las obras pías, para poner el producto en las reales cajas, la Junta Subalterna de Consolidación de León de Nicaragua, dispone la enajenación de las cofradías de españoles y ladinos, aunque éstas estuvieran en arrendamiento.

En acatamiento de las reales provisiones, el gobernador don Tomás de Acosta, remató varias cofradías. De setiembre a diciembre se subastaron en Cartago las siguientes obras pías:

- Los bienes de las cofradías de Nuestro Amo y Nuestra Señora de Rosario, que consistían en su mayor parte en ganado y se remataron en las de don Nicolás Carazo, por la suma de 2.177 pesos.

- La cofradía de las Animas de Barva, cuyos bienes eran un potrero en el llano del río Grande, entre el río Itiquís y la Quebrada de Alajueta, con 384 reses, 19 caballos, casa, corrales y otros, se remataron al presbítero don Félix de Alvarado, por 1.534 pesos y 6 reales.

Los bienes de la cofradía de las Animas de San José, que consistían en una regular cantidad de animales, con un potrero de caballería y media, llamado la Uruca, entre los ríos Torres y Virilla, se remataron al capitán don Mateo Mora y a don José Ana Jiménez, por la suma de 1900 pesos.

De acuerdo con Thiel, los bienes de Nuestra Señora de la Soledad de Barva, los cuales consistían en varias reses, casa, muebles, corral y una caballería de tierra con un potrero anexo situado junto a la Quebrada Seca, se remataron en la persona de don Pedro Solares, por la suma de 9.995 pesos y cinco reales.

El poder económico de las cofradías fue decayendo, a la vez que las fiestas de sus santos y patronos adquirían un carácter más secular, lo que hizo disminuir la participación popular en dichas congregaciones.

\* **Escuela de Estudios Generales,  
Universidad de Costa Rica**

## ..... BIBLIOGRAFÍA

**Blanco Segura, Ricardo.** Historia eclesiástica de Costa Rica. Editorial Costa Rica, San José, 1967.

**Fernández Guardia, Ricardo.** Historia de Costa Rica: Descubrimiento y Conquista. Imprenta Lehman, San José, 1945.

**Fernández, León.** Historia de Costa Rica durante la dominación española. Tipografía de Manuel Ginés Hernández, Madrid, 1889.

**Fernández, León.** Colección de documentos para la Historia de Costa Rica. Editorial Imprenta Nacional, San José, 1975.

**Ferrero Acosta, Luis.** Costa Rica Precolombina. Editorial Costa Rica, San José, 1975.

**Ibot, León Antonio.** La Iglesia y los eclesiásticos españoles en la empresa de Indias. Editores Salvat, Barcelona, España, 1963.

**Meléndez Chaverri, Carlos.** Los orígenes de la propiedad en el

Valle Central de Costa Rica durante el siglo XVI. Editorial Costa Rica, San José, 1970.

**Morner, Magnus.** La Corona española y los foráneos en los pueblos de indios de América. Instituto de Estudios Iberoamericanos, Estocolmo, Suecia, 1970.

**Prado, Eladio.** La Orden Franciscana en Costa Rica. Imprenta El Herald, Cartago, 1923.

**Tomos y Valiente, Francisco.** El marco político de la desamortización en España. Editorial Ariel, Barcelona, España, 1971.

**Thiel, Bernardo A.** Datos cronológicos para la historia eclesiástica de Costa Rica. Revista Mensajero del Clero 1896 1910 #10, 1970.

**Archivo Nacional.** Serie Complementario Colonial #739, 177, 3708, 3844, 3255, 827, 2841, 2567. Serie Cartago #056, 540, 545, 730. Serie Guatemala #864, 335. Protocolos Antiguos de Heredia #597, 616, 634, 597. Serie Complementario Colonial #3820, #3832.

# Competitividad en la educación superior

LICDA. MAYRA SEGURA L. Y\*  
M.SC. ISABEL CHACÓN V.

Educación

Las instituciones de enseñanza superior deben prepararse para impulsar los retos y los cambios que se han dado en las últimas décadas, pues de lo contrario corren el riesgo de anquilosarse en su torre de marfil e incluso, de desaparecer.

Las universidades han venido enfrentando una crisis casi permanente, por lo que deben estar dispuestas a emprender una serie de cambios, que les permitan adaptarse a las necesidades y expectativas del entorno y de la sociedad.

Las transformaciones en materia social, política, económica y tecnológica, obligan a las universidades a cuestionar su quehacer para asumir, además de las propias, otras funciones impuestas por la dinámica contemporánea. Su compromiso conlleva una respuesta eficiente a las demandas impuestas por un mundo competitivo.

En tal sentido, es imprescindible que los centros de enseñanza superior incorporen, como parte de sus herramientas de trabajo, los beneficios que brindan las modernas corrientes del conocimiento y la tecnología, para implementar nuevas estrategias y así garantizar la calidad

de los productos y servicios académicos.

Tratando de interpretar esta necesidad y conscientes del papel que cumplen las instituciones de enseñanza superior en la toma de las decisiones trascendentales, este ensayo intenta sugerir una estrategia de calidad, que involucre a todas las instancias universitarias y se perfile como eje del esfuerzo por una sociedad competitiva.

## Panorama contemporáneo

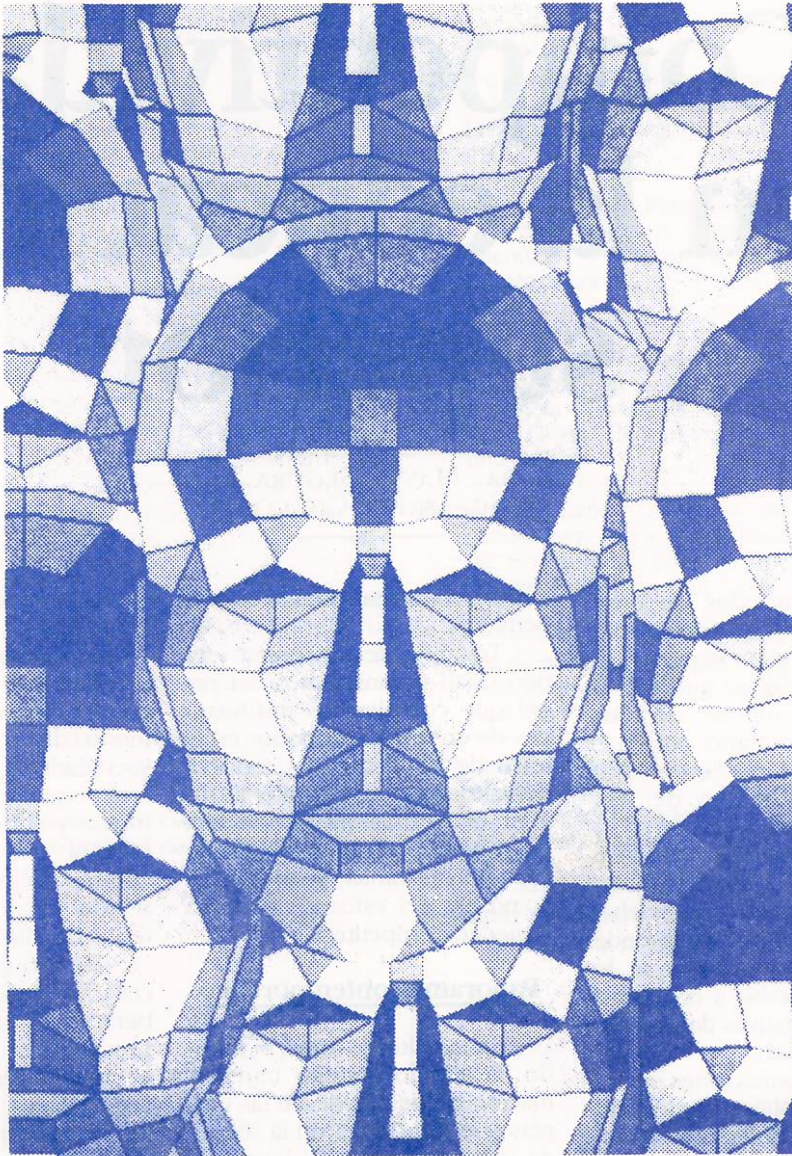
En los últimos años, el mundo ha sufrido grandes transformaciones que van desde las utopías que caracterizaron la segunda mitad del siglo XX hasta sus postrimerías, dando paso a un pragmatismo productivo y comercial.

Los países evolucionan dialécticamente en dos ejes aparentemente contradictorios, tal y como lo percibe Hanel. El primero apunta a las afirmaciones y expresiones étnicas y regionales producto, en la mayoría de los casos, de la quiebra de los proyectos de unidad nacional, y el segundo se refiere a la complementación e integración, en la búsqueda de espacios comunitarios entre países y regiones.

Los avances científicos y tecnológicos, particularmente la comunicación y la informática, revolucionan al mundo y en consecuencia, generan un fenómeno de acercamiento de las sociedades. Las distancias y diferencias geográficas, sociales, históricas y culturales se aminoran, pese a que aún persisten las contraposiciones entre los países del tercer mundo y en el interior de ellos.

Dentro de estas circunstancias, las naciones no pueden liberarse del impacto mundial del proceso de "globalización", en el cual los fenómenos económicos, sociales, políticos y culturales de cada país adquieren una dimensión universal. En virtud de esto, es imperativo que los países se incorporen a los procesos decisivos, replanteen su accionar y gocen de las ventajas integracionistas que les permitan acoplarse a los factores de cambio, que confluyen en admisión de las universidades, tal como lo apunta Pallán.

Por lo anterior, el proceso de modernización es un objetivo vigente, en el cual suceden profundas y vertiginosas transformaciones del contexto, que requieren una presencia activa y eficaz de los centros de educa-



ción superior. El fenómeno de cambio siempre está asociado a un proceso de mejoramiento, y en la sociedad actual, los factores de mayor impacto por su carácter mutable son de diversa índole y pueden determinarse desde cuatro aristas y dimensiones:

- ◆ Celeridad y profundidad en la generación del conocimiento. La producción cognoscitiva

acorta los tiempos para perfeccionar los avances del conocimiento, así como los efectos que inciden en otras áreas del saber. Por otra parte, cada día se nota mayor especialización investigativa en las diferentes disciplinas. No cabe duda que si la enseñanza superior es capaz de innovar conocimientos científicos, culturales y tecnológicos con una mirada prospectiva, influirá en todos los órdenes de su entorno.

- ◆ Avances tecnológicos. Es innegable que la revolución en la informática, en la computación, en la comunicación y en "multimedia" trascienden a la vida moderna. Este efecto de la tecnología se advierte en todas las estructuras de la sociedad. En la educación superior significa un replanteamiento de su conformación organizativa, de manera que den origen a nuevas estrategias y actividades de calidad, las cuales coadyuvan en el mejoramiento del plan de estudios, de los métodos de enseñanza, de las funciones investigativas y de extensión.

- ◆ Visión prospectiva de la vida social. Como se ha mencionado, el mundo contemporáneo es característico por los continuos cambios. Las vertiginosas transformaciones, crean la apremiante necesidad de anticiparse al futuro: prever y diseñar el modelo de sociedad a que se aspira.

Dentro de esta proyección futurista, también la educación superior debe estar preparada para ayudar al establecimiento de pautas de referencia y valores apropiados, que lleven al diseño de un modelo competitivo de la sociedad del mañana.

- ◆ Panculturación. En el mundo se está produciendo una cultura envolvente y universal, la cual emplea lenguajes, valores, mercancías y mensajes comunes, generados por los grandes centros de avance tecnológico y científico. En tal sentido, convendría que las instituciones universitarias se conecten, en forma selectiva, con la cultura superior y aprovechando sus frutos, fortalezcan y preserven las culturas regionales.

### **Estado actual de la educación superior**

Según apunta Ortega y Gasset, la misión de la universidad





*El trabajo educativo recibe pocos estímulos que eleven su nivel académico mediante cursos...*



es "vivir a la altura del tiempo", lo que implica su compromiso y su inserción dentro de la problemática del mundo actual. La modernización significa participar en forma activa y beneficiarse de las grandes corrientes de desarrollo: ciencia, tecnología y cultura.

Sin embargo, las sociedades se perciben cada día más alejadas de una vocación por la cultura y el conocimiento como fuente, expresión y sustento de realización humana, de trascendencia y de transformación social.

Asimismo, los centros de enseñanza superior confieren poca o nula importancia al esfuerzo por crear sociedades cultas con hombres educados y capaces de aprehender el conocimiento para saber y el saber hacer, según acota Arizmendi.

Es frecuente, la carencia de gusto por el conocimiento, el compromiso hacia el mejoramiento de la calidad y la promoción competitiva. Por el contrario, más bien existe una sobrevaloración de la calificación, un afán de credenciales y la predilección por el menor esfuerzo.

En este ámbito educativo y en la sociedad en general, prevalecen la tecnificación e industrialización excesivas y el economismo, donde el hombre pierde su liderazgo y en consecuencia, los estudiantes dejan de ser elementos fundamentales en los procesos académicos.

En este sentido, el educando ocupa un papel secundario, puesto que la práctica cotidiana muestra su desplazamiento, pese a que en teoría se le asigna un papel protagónico. Una muestra de esta situación se refleja en el aumento de los índices de deserción y la eficiencia terminal promedio, que apenas sobrepasa el 50%.

Los sistemas de enseñanza no dan al estudiante las herramientas para indagar, analizar y discernir la información, que lo

lleven a la apropiada toma de decisiones. Los conocimientos impartidos son más bien atomizados, memorísticos y no fomentan el desarrollo de la iniciativa, la creatividad ni la capacidad para comunicarse por distintas vías.

Existe poco incentivo para que el alumno asuma una actitud de vida, la búsqueda permanente, el espíritu inquisitivo e indagatorio.

El currículum no incluye todo lo que el educando debe aprender, pues no responde a un estudio previo de los perfiles, que le permitan insertarse dentro de su contexto, con una sólida formación académica para competir con calidad en el mercado ocupacional.

En cuanto al educador, cuya labor, tal como señala Robert, "es ante todo, de testimoniar una forma de ser, una manera de urgar el conocimiento en la vida y la vida en conocimiento", no se le proporcionan todos los recursos necesarios para cumplir con eficiencia su función y su desarrollo profesional.

El trabajo educativo recibe pocos estímulos que eleven su nivel académico mediante cursos, ya sea de actualización, capacitación o posgrado, en virtud de que las instituciones se dan a la tarea de atender lo que se considera indispensable, para cumplir con el objetivo básico de entrega de la docencia.

Lo mismo ocurre con las acciones de investigación y extensión. Las instituciones universitarias no fomentan este tipo de actividad, pese a que constituyen el pilar para retroalimentar la práctica educativa. Los profesionales no reciben el suficiente apoyo y motivación para el trabajo intelectual y el desarrollo científico y menos aún para divulgar los avances del conocimiento y proyectarlos a la comunidad, lo que conduce a un proceso anquilosado y poco eficiente.

Unido a lo anterior, el educador ha perdido el liderazgo en la comunidad, el exiguo estímulo por su creatividad e indagaciones trascendentes y la poca remuneración por su labor académica.

Este revelador panorama es un detonante de alerta para los organismos de educación superior, a fin de que reflexionen y acepten el desafío.

Se requiere que revisen sus tareas, integrando todas las fuerzas dinámicas del pasado con los requerimientos presentes y futuros de la sociedad, por medio de un plan estratégico de desarrollo institucional que oriente hacia el mejoramiento profesional de sus egresados y a la excelencia de los servicios que brinda a la sociedad.

### Estrategia de calidad

Según lo expresado por Arizmendi, la educación superior es un servicio en acto de justicia social, pues ella es la vía para el desarrollo de un país, a la vez constituye un recurso significativo de movilidad social y medio para desarrollar las capacidades del ser humano y de la comunidad como un todo.

Coincidiendo con lo acotado por este autor sobre enseñanza superior, destaca la imperiosa necesidad de fortalecer y consolidar la labor universitaria en aras de competir en calidad como lo exige el actual momento. Por ello, este ensayo sugiere algunas estrategias de calidad que pueden ayudar a esas entidades de enseñanza a dar una respuesta oportuna al cambio social, mediante la obtención de los mejores resultados y productos competitivos.

Es importante advertir que el enfoque de calidad recomendado aquí, corresponde a una iniciativa nuestra, apoyada y complementada con diversos conceptos sobre planificación estratégica.

La planificación estratégica es un mecanismo que permite a las organizaciones brindar respuesta al cambio y a la inquietud del ser humano porque conoce con antelación las situaciones a las que se va a enfrentar. Esto se logra mediante el desarrollo de la capacidad para prever y diseñar los diferentes escenarios de su actuación, alterarlos y obtener de ellos el mayor provecho. Se trata pues, de planear el futuro en vez de padecer eventuales consecuencias adversas.

Es por ello que para iniciar

ficativo en la ejecución del plan que la institución pretende efectuar.

Dentro de este marco conceptual, se insertan las técnicas de calidad, las cuales dan el método de trabajo para que los actores claves de la organización orienten el proceso de toma de decisiones tendientes a la obtención de los mejores rendimientos según Arlette Pichardo.

Resulta indispensable tener presente que la calidad ha de entenderse como el conjunto de acciones planificadas y sistemáticas que den confiabilidad a un

una visión prospectiva y de acuerdo con las características de su entorno. Mediante una adecuada combinación de recursos -humanos y materiales- y de capacidades internas de una organización con las oportunidades y amenazas del contexto, que traten de explotar los puntos fuertes y corrijan al mismo tiempo los débiles, se logra un aseguramiento continuo de los niveles de calidad.

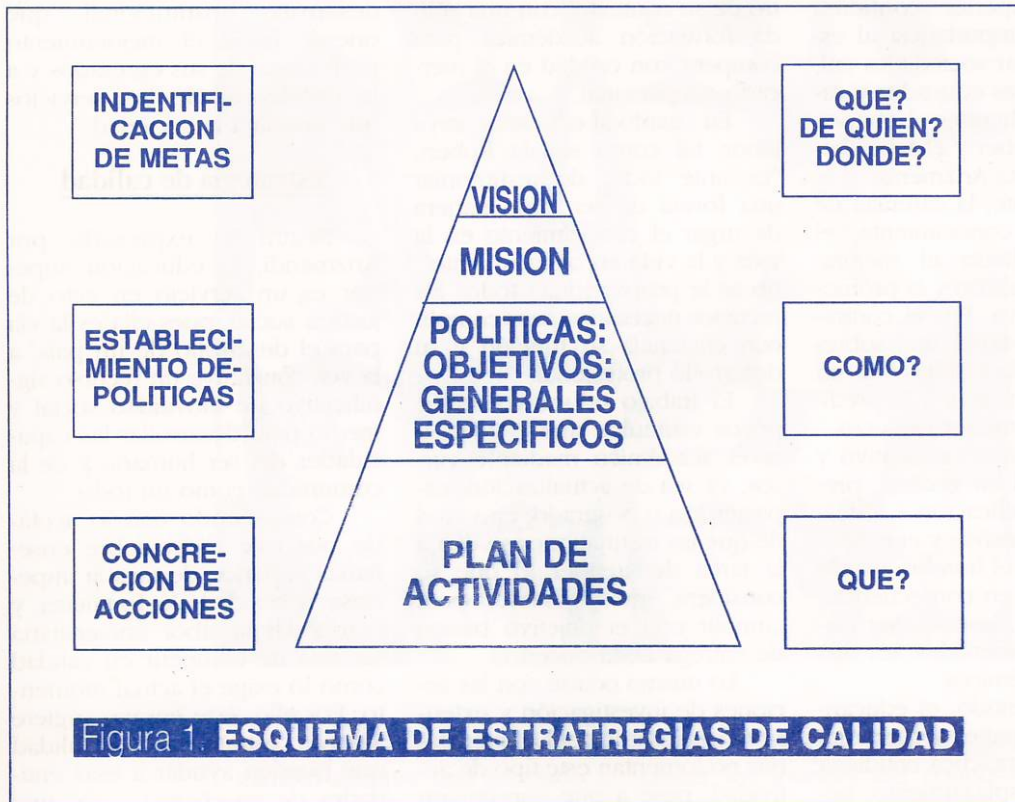
La implementación de las estrategias de calidad sugeridas, se fundamenta en tres etapas, que interactúan en "cascada" en los distintos procesos de la planificación académica institucional, tal como puede observarse en la figura (N° 1).

#### **Etapa 1: Identificación de metas**

Esta fase corresponde a la planeación del nivel superior, en la cual se dan dos momentos: por una parte, la visión trata de orientar la institución hacia un futuro ideal y visualizarla dentro de un marco de calidad y competitividad que involucre a todas las instancias y por otra, la misión donde se clarifica el propósito de la universidad de elevar los estándares de calidad y competencia, para lo cual debe considerar el ámbito de la acción, el tipo de estudiante y las características propias de la organización tales como ética, valores y otros. Todo ello debe dar respuesta a las interrogantes: ¿qué va a realizar?, ¿para quién está dirigida la acción?, ¿dónde se efectúa?

#### **Etapa 2: Establecimiento de políticas**

En este punto de la pirámide se gesta todo lo relacionado con la definición y clarificación de las políticas de calidad, la cual orienta el camino por seguir en una institución y da respuesta a los "cómo". Por medio de ella se establece la estructura



la planificación estratégica debe conocerse cuáles son los intereses y las expectativas de los participantes, considerar de antemano las inquietudes y reservas que se tienen del proceso.

¿Quiénes participan en este proceso? Indudablemente que van a ser todas aquellas personas que jugarán un papel signi-

ficativo en la ejecución del plan que la institución pretende efectuar. La calidad no puede ser solo el resultado de unos propósitos. Es indispensable que la institución se organice para que esa voluntad se transforme en hechos concretos.

El plan de calidad que aquí se sugiere, requiere de una definición clara de qué es lo que persigue la institución desde



*Esto quiere decir que dentro del control operativo, deben ponerse en práctica los objetivos generales y específicos que conllevan la satisfacción total del alumno...*



organizacional, pues constituye el marco general (objetivos generales y específicos) y da las directrices para que la entidad asegure la calidad y la competitividad de sus productos y servicios académicos.

Para su sistematización, es prioritario determinar parámetros de eficiencia, que garanticen el mejoramiento continuo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

En tal sentido, se proponen las directrices, que a juicio de las autoras, orientan un sistema que persigue la rigurosidad y el éxito de los procesos académicos:

- Marco conceptual o filosófico sobre la política de calidad.
- Establecimiento de la normativa o marco legal que defina la política de calidad.
- Compromiso de todos los estamentos de la institución para la realización de un trabajo coordinado y sistemático en pro del aseguramiento de la calidad.
- Entrenamiento y capacitación para la implementación de una política de calidad.
- Definición clara de objetivos de calidad, de acuerdo con las necesidades de los estudiantes y requerimientos de la comunidad nacional.
- Establecimiento de controles y acciones preventivas para brindar un buen servicio y satisfacer las demandas de los usuarios.
- Creación e incentivación de un compromiso colectivo con la calidad dentro del marco organizativo institucional.
- Asignación de un presupuesto destinado a la optimización de la calidad de los productos y servicios.
- Definición de responsabilidades entre todos los funcionarios, para la operación de un sistema de calidad.
- Fomento de la comunicación y las buenas relaciones entre los funcionarios, para lo-

grar una participación integrada en el aseguramiento de la calidad.

- Revisión permanente del sistema de calidad para consolidar y asegurar su efectividad.
- Retroalimentación constante de todos los procesos académicos que efectúa la universidad.
- Proyección a la comunidad nacional sobre los resultados de la política de calidad implementada por la institución.
- Planificación global de los distintos procesos institucionales, para garantizar el desarrollo integral y la satisfacción de las demandas del educando y del entorno.
- Incorporación de tecnología "de punta" que coadyuve a una eficaz acción de calidad.
- Fortalecimiento de la acción investigativa científica.
- Asignación de recursos humanos y materiales requeri-

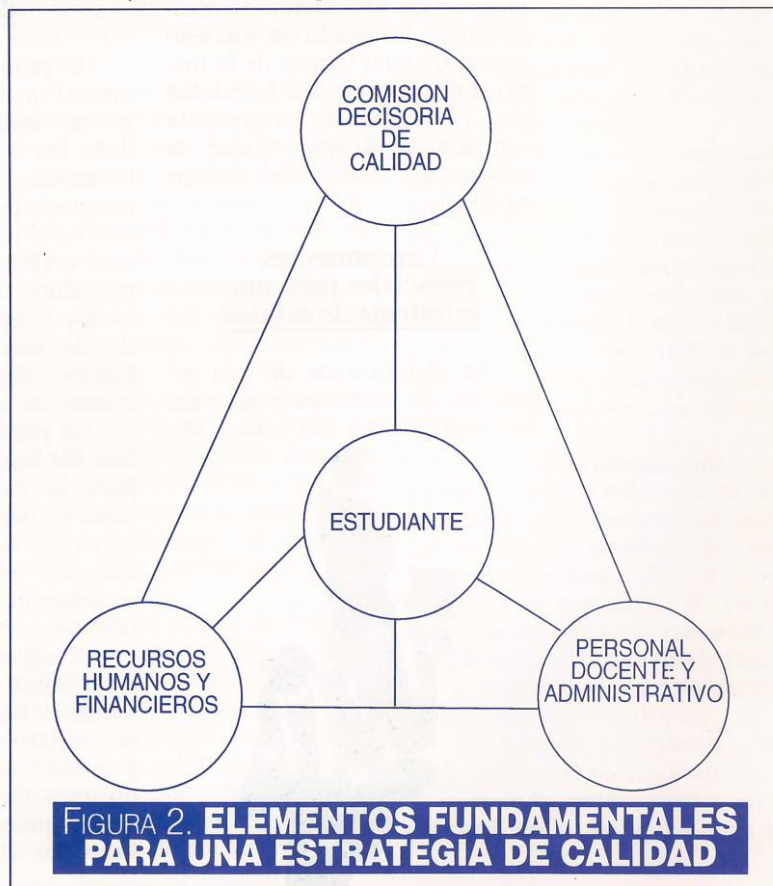
dos para la prestación de un servicio eficiente.

- Evaluaciones periódicas de los resultados de la política de calidad implementada.
- Coordinación interinstitucional para consolidar las políticas de calidad.

### **Etapa 3: Concreción de acciones**

Una vez clarificado lo que se pretende alcanzar, producto de las dos etapas anteriores, el procedimiento por seguir es la puesta en marcha de las acciones concretas, por medio de las estrategias que responden al qué y que involucran la operación en sí.

Se requieren la formulación y ejecución de un plan de actividades, con el fin de alcanzar el nivel de rigurosidad académica exigido, el cual debe incluir los responsables y los recursos que



se necesitan para cada actividad de los distintos procesos, así como las fechas en que se efectuarán.

Esto quiere decir que dentro del control operativo, deben ponerse en práctica los objetivos generales y específicos que conlleven la satisfacción total del alumno, con el fin de lograr el aseguramiento de la calidad definida como "un conjunto de acciones planificadas y sistemáticas que son necesarias, para proporcionar la confianza adecuada de que un producto o servicio cumple con los requisitos de calidad establecidos".

Lo anterior, por cuanto la calidad requiere de un control o sistema que la asegure y de una entidad que la administre, pues no puede ser sólo el resultado de buenos propósitos. Es indispensable organizarse para que esa voluntad logre traducirse en hechos concretos, mediante el accionar de los diferentes componentes, traducido en una ejecución integral dentro de la institución, cuyo eje sea la calidad para el estudiante, así como la competitividad que ofrece la universidad dentro del ámbito nacional.

### **Componentes esenciales para una estrategia de calidad**

La planificación de una estrategia de mejoramiento para las instituciones de educación



superior, se orienta a partir de cinco ejes que interactúan y confluyen en un punto focal: el cliente-estudiante, quien constituye la razón de ser de cualquier sistema de enseñanza-aprendizaje. Por ello, las distintas etapas de los procesos que intervienen en el accionar de las universidades deben estar canalizadas hacia él y en función de él, tal como se aprecia en la figura 2.

La implementación de este plan estratégico de calidad involucra los siguientes elementos:

- ◆ Comisión Decisoria de Calidad.
- ◆ Personal docente y administrativo.
- ◆ Estudiantes.
- ◆ Recursos materiales y financieros.

### **Comisión Decisoria de Calidad**

El primer paso para implementar una estructura hacia una política institucional de calidad, debe ser la constitución de una Comisión Decisoria de Calidad, integrada por miembros del más alto nivel jerárquico, que podría estar conformado por la rectoría, miembros del consejo universitario y vicerreorías. De su grado de compromiso y de respuesta, dependerá el cumplimiento de su misión.

Su primera función será definir los lineamientos de calidad, para lo cual debe enfatizarse tanto su orientación hacia la satisfacción de las necesidades e intereses del estudiante, como su relación con el logro de los objetivos estratégicos de calidad.

El segundo paso es formular o revitalizar la misión de la universidad. En este punto debe tenerse claro que "la misión es el propósito fundamental de una organización y constituye una de las guías principales para la toma de decisiones" (Aguilar,

s.f.); ya que proclama la razón de ser de la institución, la visión de excelencia de sí misma, de sus funcionarios -docentes y administrativos- y de los educandos, tomando en cuenta las características del entorno y una visión futurista.

Por consiguiente, esta Comisión de alto nivel decisorio tiene el compromiso de dar las directrices y hacer que se cumplan, mediante la formulación de un plan de actividades tendientes al aseguramiento de una política de calidad institucional.

### **Personal docente y administrativo**

El quehacer del educador es un servicio medular en la práctica educativa, sobre todo, dentro de una visión de calidad como la sugerida. Ellos deben ser capaces de desempeñar el papel de formadores de quienes deberán continuar con los retos de la sociedad del futuro.

En vista de esto, la labor del personal docente debe fortalecerse y estimularse mediante la introducción de tareas específicas tendientes a la revisión y actualización de las técnicas evaluativas, así como de planes y programas de estudio de las carreras profesionales y de posgrado relacionadas con lo conceptual y metodológico, congruentes con el avance de las disciplinas y los cambios en la sociedad.

Estas acciones deben efectuarse con la amplia participación de las partes involucradas. Asimismo, habrá que introducir innovaciones en las prácticas, en los métodos educativos y en la organización académica, rescatando las experiencias valiosas y el establecimiento del mecanismo efectivo para la comunicación, el intercambio del conocimiento, así como de los avances tecnológicos y científicos, y el desarrollo de las transformaciones de la docencia universitaria.

“  
*...el quehacer académico debe enfocarse hacia la satisfacción de los dos requerimientos del alumno en las tres dimensiones del desarrollo humano: cognitiva, socioafectiva y psicomotora.*  
 ”

Además, como complemento a la actividad académica, debe impulsarse, mediante acuerdos, convenios, becas y proyectos, la creación y consolidación de programas que incentiven y promuevan la actividad investigativa para elevar la calidad académica. Los resultados deben trasladarse a la comunidad nacional, mediante cursos libres, capacitación y adiestramiento, talleres y seminarios de proyección que lleven el aporte de la universidad a los sectores más necesitados del país.

Vinculados con la labor del docente, están las funciones que realizan los administradores de la educación superior, quienes implementan el proceso de organización, acorde con los requerimientos de cada institución para garantizar el perfeccionamiento del quehacer académico.

Este apoyo debe darse en materia de servicios que fortalezcan y consoliden la actividad docente como son la investigación y la proyección a la sociedad.

La idea central de este apartado es agrupar al personal por intereses comunes, para que los conocedores de un área específica determinen los ejes de acción en materia de mejoramiento de las estrategias didácticas, la retroalimentación permanente a la oferta académica, la evaluación constante del currículum y el reforzamiento de los distintos servicios de apoyo a la docencia, que permitan un mejoramiento de la calidad del aprendizaje por parte del educando.

### El estudiante

Como ya se ha reiterado, el elemento central de la práctica educativa es el alumno y por tanto, todas las acciones de la actividad universitaria deben enmarcarse dentro de una garantía de la excelencia de los productos y servicios académicos, los cuales, a su vez, satisfarán las



necesidades y expectativas del estudiante.

Este enfoque destaca la necesidad de que el docente ocupe un lugar prioritario dentro del sistema educativo, en las instituciones y en el trabajo diario.

En forma paralela a lo anterior, José Leñero sostiene que contrario a lo que ocurría “en la Era Industrial, en que los productores eran quienes resolvían triunfalmente, con esa arma sencilla y contundente “¡no te gusta, no te vendo!”, ahora, el triunfador es el cliente, quien utiliza un arma similar “¡no me gusta, no te compro!”.

Como se observa en la industria, el cliente es quien decide el producto. Esta tendencia se traslada a la educación superior, donde el quehacer académico debe enfocarse hacia la satisfacción de los dos requerimientos del alumno en las tres dimensiones del desarrollo humano: cognitiva, socioafectiva y psicomotora.

Para lograrlo, se requiere que el organismo de máxima jerarquía en la institución ponga a las distintas instancias a trabajar en forma armónica, para implementar estrategias de mejoramiento y competitividad en sus procesos.

Desde el punto de vista de una política de calidad, las estrategias de mejoramiento deben encaminarse hacia el empleo de ciertos principios metodológicos, para la adquisición del conocimiento por parte del estudiante. Se proponen cinco, sugeridos por Rugarcia:

♦ El aprendizaje es individualizado. Pese a esta afirmación, el educador debe procurar que el estudiante adquiriera el conocimiento, tanto en forma independiente como en grupo.

♦ Las habilidades para pensar son desarrollables. Como se sabe, es más importante la forma como se aprende un conocimiento que el conocimiento en sí, pues aquel es un esfuerzo intelectual, afectivo o físico que se integra en el individuo y además, aporta otras consecuencias educativas. El desarrollo de habilidades lleva el alumno a pensar por él mismo y poner en juego la capacidad para inquirir, imaginar, ponderar y analizar, entre otros.

♦ El aprendizaje puede ser estimulado por el docente. El profesor que centre la actividad en la continuidad del aprendizaje, la actualización de la temática mediante la incorporación de elementos de la realidad, la empatía profesor-alumno y la retroalimentación constante, garantiza una mejor comprensión de los conocimientos transmitidos a los educandos.

♦ La dinámica de enseñanza favorece la conceptualización interdisciplinaria. El alumno se ve favorecido en su aprendizaje, cuando el educador promueve y estimula la lectura reflexiva y analítica y fomenta la creatividad y la resolución de problemas, que conduzcan a la comprensión de conceptos y a su aplicación.

♦ El aprendizaje más importante corresponde a un valor. El educar debe propugnar que las actividades desarrolladas en los cursos, promuevan en los estudiantes la capacidad de establecer juicios de valor consistentes, derivados de modos de pensar y valorar para hacerle frente a sus decisiones vitales.

En general, se observa que de la dicotomía profesor-alumno se derivan las pautas para que el primero, en su papel de guía y

factor de estímulo para el desarrollo integral de sus estudiantes, diseñe y conduzca sus cursos, observando el impacto educativo de ellos, puesto que la mejor manera de crecer como educador es revisando y reflexionando sobre los propios métodos de enseñanza. Incentivar el espíritu inquisitivo e indagatorio, la creatividad, la capacidad crítica y analítica para la búsqueda del conocimiento por parte del estudiante, cuyos frutos se reflejarán en el impacto social de sus acciones.

### **Recursos materiales y financieros**

Dentro del marco de una política de calidad para la educación superior, los organismos jerárquicos son los responsables de determinar y proveer los instrumentos y apoyos indispensables para el trabajo educativo.

En virtud de ello, la Comisión Decisoria de Calidad debe procurar el fortalecimiento de la infraestructura y financiamiento del proceso logístico, mediante una labor conjunta y escalonada de estos mecanismos de apoyo,

para atender las demandas del proceso de enseñanza y aprendizaje en forma efectiva.

### **■ Infraestructura**

Dentro de las iniciativas de una gestión de calidad en las entidades de enseñanza superior, se requiere contar con una infraestructura apropiada que coadyuve a la eficiencia de la actividad académica.

En tal caso, debe contarse con espacios y equipos adecuados para efectuar la labor docente y administrativa, entre ellos aulas, mobiliario, laboratorios, computadoras, modernos equipos de tecnología, centros y talleres experimentales, servicios de información, salas de estudio, biblioteca, acervo bibliográfico, además de un servicio de transportes.

En este contexto, la planta física adecuada, los espacios para activar y estimular el trabajo educativo son componentes importantes que propician una mejor labor académica, pues estos elementos, según Arizmendi, condicionan y determinan los procesos educativos.

### **■ Financiamiento**

Para operar con éxito una política de calidad en los centros universitarios, es perentorio que la jerarquía del más alto nivel gestione y provea los recursos económicos necesarios, para dar a la comunidad nacional excelentes profesionales que aseguren la prestación del servicio. Ello por cuanto requiere el financiamiento que le permita adquirir tecnología y equipo, desarrollar la infraestructura, cubrir insumos y generar bienes y servicios entre otros.

### **■ El proceso logístico**

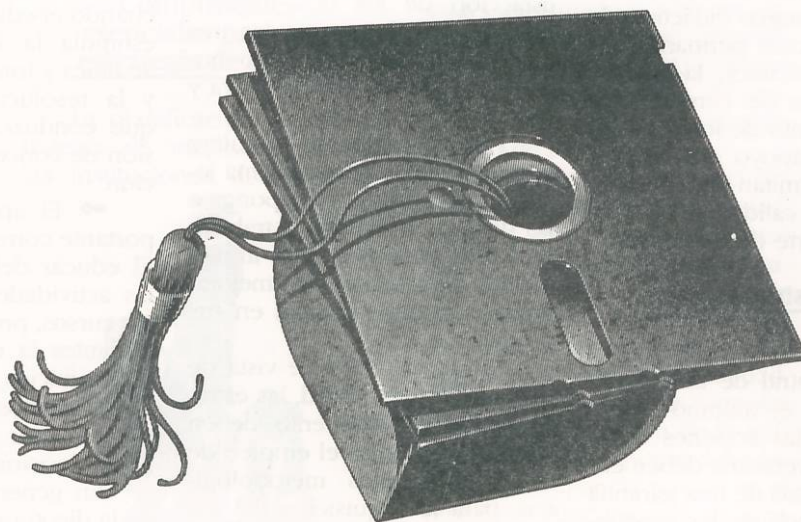
Mediante un adecuado proceso logístico, las instituciones académicas logran un sistema de calidad en las etapas de planeamiento y administración. Este cumple un papel prioritario en la exitosa integración del servicio docente con el resto de las funciones de la universidad, para lo cual se requiere un trabajo conjunto y coherente entre las instancias que la conforman.

Es el aparato administrativo el que impulsa la buena marcha del desempeño académico, de él dependen la funcionalidad y la eficiencia de los procedimientos que comprenden el quehacer académico.

Una administración que se interese por la calidad, debe procurar una planificación integrada y dinámica con el fin de respaldar las tareas principales, apoyando las necesidades académicas y utilizando los recursos para obtener mejores resultados y productos competitivos.

### **Conclusión**

Los centros universitarios tienen la ineludible obligación de asumir un papel protagónico en todos los cambios que la sociedad demanda. Su quehacer ha de propiciar acciones concre-



tas y certeras, que permitan orientar las profundas y aceleradas transformaciones del mundo contemporáneo.

Esto solo es posible mediante el acceso a una educación de calidad que complemente los programas actuales, con un decidido dominio del conocimiento, de adecuados valores, oportunos procesos de aprendizaje y la capacidad de un manejo inteligente de la información.

El pensamiento de Unamuno citado por Fermoso concuerda con estos planteamientos, "si la conciencia de la patria no se fragua en sus institutos de suprema investigación científica ¿dónde va a fraguarse? Si el saber desinteresado, el que no se pliega vilmente a intereses de secta, de bandera o de clase social no se encuentra en las universidades, ¿dónde va a encontrarse? Han de ser ellas, exclusivamente sordidas fábricas de licenciados".

Este es el camino para que las instituciones de educación superior formen profesionales preparados para afrontar los retos de una sociedad en crisis, que necesita de los mejores esfuerzos para enrumbar un modelo de desarrollo, acorde con los tiempos.

Un elemento clave para el logro del éxito en el mundo de hoy, es explotar con entusiasmo el potencial humano en procura de satisfacer las demandas de la revolución científico-tecnológica y los imperativos de la Era de la Calidad y la Competitividad.

#### \*Profesoras de UNED Y UCR

### BIBLIOGRAFÍA

**Aguilar, J.** Calidad de vida. Planificación estratégica para el aseguramiento de la calidad (PEDAC). San Pedro de Montes de Oca, Escuela de Ingeniería Industrial. s.f. (mimeografiado).

**Arizmendi, R.** Situación actual de la universidad. Revista de Educación Superior. México, ANVIES N° 85, enero-marzo, 1993.

**Editorial Tecnológica.** Normas para la gestión y el aseguramiento de la calidad. Costa Rica, 1991.

**Fermoso, J.** La universidad del siglo XXI. Revista Dominical, La Nación, 1995.

**Hanel, T.** Reflexiones sobre planeación prospectiva de la educación superior en México. ANVIES. Dos décadas de planeación de la educación superior. México, 1992.

**Leñero, José.** Las nuevas tres C que afectan a las empresas. En Gestión Gerencial. Revista Rumbo, Número Especial.

San José, C.R. UNICOM, 1995.

**Margery, E.** Programa de formación de auditores internos de calidad para la UNED. Módulo I: Generalidades de las normas ISO Serie 9.000 e introducción de los conceptos básicos de auditorías con referencia a Normas ISO. Escuela de Ingeniería Industrial. Universidad de Costa Rica, San José, C.R., Editorial UNED, 1995.

Módulo II: Análisis de Normas sobre sistema de aseguramiento de calidad. Serie ISO 9.000. Escuela de Ingeniería Industrial. Universidad de Costa Rica, San José, C.R., Editorial UNED, 1995.

**Ortega y Gasset, J.** Misión de la universidad y otros ensayos sobre

# Los textiles en Guatemala, la parte no escrita de los pueblos

LICDA. MERCEDES MESÉN VALVERDE\*

## Historia

Desde que el hombre apareció sobre la faz de la tierra, ha buscado formas de cubrir su cuerpo ante las inclemencias del tiempo. Para ello se ha valido de varios materiales que la naturaleza le ha brindado, derivados de los reinos animal y vegetal.

Al principio se utilizaron en formas muy elementales y poco trabajadas. Con el tiempo, las técnicas en la elaboración de fibras vegetales y pieles se fueron perfeccionando y surgieron textiles de gran belleza y de compleja manufactura. La ropa creada muestra más de lo que encubre, pues revela desarrollo técnico, inquietudes estéticas, significados espirituales y valores morales, constituyéndose en parte de la historia no escrita de los pueblos.

### **Textiles prehispánicos y vestigios arqueológicos**

En Mesoamérica, según Al-

bertani, el arte de hilar y tejer el algodón se remonta por lo menos a la etapa formativa, unos mil años antes de nuestra era.

El Popol-Vuh, libro sagrado de los mayas, habla del vestuario, ligándolo con el uso del algodón y las divinidades femeninas Ixmucamé, la abuela cósmica e Ixquic, la diosa lunar de la fecundidad, otorgándoles la invención de los textiles, pues en algunos códices se representa a Ixmucané en el acto de tejer con un característico telar de cintura.

Los restos arqueológicos de telas son casi inexistentes. En el cenote del centro ceremonial de Chichen Itzá, se encontraron fragmentos de un tejido tipo gaza, en el que no se distingue ningún tipo de diseño, también se han encontrado restos en las cuevas de las zonas altas de Chiapas.

Por medio de vestigios arqueológicos localizados en el sur de México y el norte de Guatemala como son murales, gra-

bados, esculturas, figurillas de barro, piezas de cerámica y pinturas, podemos obtener una idea de los tejidos existentes, de las prendas que con ellos se realizaban y de la importancia social y el papel que jugaban dentro de las comunidades.

Por ejemplo, los murales de Bonampak en la región de la selva Lacandona, permiten analizar las prendas utilizadas por los varones, pues campesinos, señores, sacerdotes y guerreros, muestran sus diversos atuendos que van desde la ropa común a la utilizada en ceremoniales y actividades bélicas, predominando en ellas los colores rojos, azules, negros y blancos. Se aprecian prendas desde el sencillo "ex" o "maxtlatl" especie de calzoncillo, hasta capas de pieles o algodón tejido, chalecos, túnicas y falditas sobrepuestas sobre el "ex".

Sobre el vestuario femenino, se encuentran menos detalles, ya que la mujer está menos



representada en la iconografía. En la isla de Jaina, frente al Estado de Campeche, fueron encontradas una serie de estatuillas de barro que revelan gran variedad de detalles como faldas, refajos, fajas, prendas en forma romboidal con apertura central puesta a manera de manto, chalecos largos con o sin manga, rebozos para cargar niños y huipiles, estos últimos se considera que revelan la influencia mexicana, ya que no se representan en los códices mayas. Además la palabra "huipil" es de origen Nahuatl.

### **Técnicas, colorantes y diseños**

Los textiles eran elaborados por medio del telar de cintura que es una invención mesoamericana, según se puede comprobar por medio de la iconografía donde se encuentran mujeres tejiendo en escenas de vida cotidiana o en representaciones rituales.

Con el malacate -especie de huso- se hilaba toda clase de hebra vegetal, entre ellas tenemos fibras como ixtle, palma, yuca, una variedad de seda silvestre y el algodón en sus especies blanca y café que era reservado a las clases dominantes. Para las épocas más frías se realizaban prendas entretejiendo algodón con pelo de conejo, obteniéndose un tejido de textura blanca y suave.

Las técnicas probablemente fueron variadas. Por los vestigios arqueológicos se puede pensar en sofisticados procedimientos para tejer, bordar y teñir, sin embargo, por falta de muestras, no se pueden precisar.

Los colorantes eran vegetales como el añil, con el que se obtiene un azul sólido y animales como el insecto llamado cochinitilla que da el color carmín y el caracol murex, que proporciona un color púrpura. El Popol Vuh menciona la costumbre de pintar los tejidos ya terminados, como se aprecia en el capítulo "La victoria de Tohil y los paños

prodigiosos".

Los diseños textiles eran complicados e incluían motivos geométricos y figurativos. El uso de las plumas adquirió relevancia en el arte de arreglarlas y tejerlas en las mantas, el cronista Diego de Landa, habla de la costumbre de "criar pájaros, para las plumas con las que se hacen ropa galana".

### **Descubrimiento y conquista**

La visión sobre esta época, con respecto a los textiles, es muy escasa en sus fuentes. No se cuenta con muestras de tejidos y el material gráfico es muy pobre, únicamente contamos con los informes provenientes de cronistas y viajeros.

La primera versión sobre los textiles se deriva del encuentro que se dio, durante el cuarto viaje de Colón, entre su expedición y una piragua en la costa meridional de Honduras. Se menciona que los remeros vestían una especie de delantales y que entre las cosas que traían destacaban "mantas de algodón muy pintadas de diversos colores y labores, y camisetas sin mangas, también pintadas y labradas", según Albertani.

El cronista Bernal Díaz del Castillo, al describir la llegada de la expedición de Francisco Hernández de Córdoba, a la península de Yucatán, narra con asombro la vestimenta usada por los nativos, donde los hombres estaban cubiertos por camisetas de algodón y las mujeres se cubrían la cabeza y el pecho.

Por su parte, Hernán Cortés, durante su riesgosa expedición a Honduras, al cruzar la zona del Petén, encontró que en los pueblos y caseríos de la zona existía mucho algodón hilado, por hilar y materiales para teñir las mantas.

Conforme la dominación se fue extendiendo hacia las zonas centrales del territorio y sometiendo a los diferentes pueblos, las sociedades se fueron

desarticulando en su interior y en las redes de intercambio comercial que entre ellas existían.

Los diferentes modos de resistencia utilizados por los indígenas, como el internamiento en las zonas montañosas y selváticas, la quema de sus campos de labor y sus cosechas, así como el sometimiento cruel del que fueron objeto por parte de los conquistadores, los repartimientos y encomiendas, la sobrexplotación de la jornada de trabajo, el desarraigo de su lugar de origen y las enfermedades que heredaron, produjeron una depresión demográfica de grandes proporciones.

El disloque de la sociedad indígena, en especial de su vida diaria, incidió en forma notable en su ánimo y visión de vida, repercutiendo en el arte textil. Ya no había demanda de prendas especiales para dioses y sacerdotes. Los símbolos ligados a una variada y rica liturgia empezaron a desaparecer y solo en el interior cotidiano, la mujer, aferrada a sus costumbres, siguió tejiendo para los suyos.

El ocio creativo, abundante en la época prehispánica, se hizo escaso. El desánimo llevó a una decadencia de la creación artística, prevaleciendo la austeridad en la creación y diseño textiles. Empezaba la empresa colectiva de sobrevivencia en el largo período colonial.

### **El tributo textil**

Los primeros conquistadores, deseosos de poder y riqueza, obtuvieron de la Corona la concesión de la encomienda, la cual les otorgaba servicios laborales y de alimentación, además de la recaudación de tributos de parte de los indígenas. Así aseguraban su existencia en las nuevas tierras. Consideraban que era una forma de retribuirse los gastos, servicios y afanes que habían pasado para lograr establecerse.

Los tributos se constituyeron

“  
 La mayor parte de los tributos eran propios de la economía indígena, destacándose el maíz, miel, frijoles, cerámica, alpargatas, cestas, hilo de algodón y mantas tejidas

”

ron en parte esencial de la encomienda. Las tasaciones se realizaban teniendo en cuenta el número de indígenas en edad de tributar de cada pueblo o parcialidad, contemplándose el tipo y las cantidades de tributo que se debía entregar, de acuerdo con las características de la región.

La mayor parte de los tributos eran propios de la economía indígena, destacándose el maíz, miel, frijoles, cerámica, alpargatas, cestas, hilo de algodón y mantas tejidas, de acuerdo con Elizabeth Fonseca.

De esta forma, los géneros o textiles se constituyeron en parte importante de la economía depredadora colonial y su comercialización, en la actividad lucrativa de un poderoso grupo de encomenderos-comerciantes.

“Muchos son los testimonios existentes sobre este tipo de tributo. Por ejemplo, en 1548, dos pueblos de Nicoya recolectaron 600 mantas blancas y 150 ovillos de hilo”. Wendy Kramer, en su estudio sobre la encomienda, nos menciona el tributo pagado en Huehuetenango entre 1530 y 1531, y en 1549 se anota el pago total de 1.100 mantas y 2.000 piezas de ropa de hombre y mujer entre enaguas, huipiles, chaquetas y taparrabos.

Estos datos nos dan una idea de la capacidad de trabajo de los indígenas en la labor del tejido y lo apreciados que eran esos productos por los hispanos.

El pago en hilaturas no se realizaba solo en la institución de la encomienda. Las capellanías y en especial las cofradías, crearon sistemas de compulsión dirigidos a obtener textiles, entre otros productos. Por ejemplo, en Verapaz, las mujeres eran obligadas a hilar algodón. Estas obligaciones también las acostumbraron los frailes doctrineros, quienes obtenían géneros en los testimonios adscritos a su labor.

En noviembre de 1542, se promulgaron las Leyes Nuevas, las que entre otras disposiciones ordenaron la encomienda en as-

pectos de concesión, tributos y trato al indígena. Pero su aplicación siempre fue ambigua, descoordinada y mediatizada por las presiones de las elites hispanas, criollas y administrativas de la Corona en América, por lo que siguió predominando el trato áspero y la explotación inhumana.

### Desarrollo de los obrajes

Al establecerse la Audiencia de los Confines, en Santiago de los Caballeros, en 1549, se convierte en la ciudad más importante del Reino de Guatemala y a la vez en la Provincia que focaliza la mayor atención de las actividades mercantiles y culturales del Reino.

Guatemala contaba con la mayor población indígena ubicada en la zona occidental del territorio y en las tierras altas del altiplano, situado al norte y el oeste de la capital, se desarrollaron las zonas de mayor producción textil.

Al igual que muchos artesanos, esperanzados en un rápido enriquecimiento, los tejedores españoles llegaron con su técnica e introdujeron formas de trabajo y diseños en los textiles guatemaltecos. Para poder establecerse, debían tener el grado de “maestros en su oficio” por lo que debían examinarse.

El 24 de abril de 1553, la Corona expide una real cédula en la que comunica a la Audiencia de los Confines el otorgamiento de licencia a varios oficiales mecánicos, que se establecerían en ella, para ejercer sus oficios.

Los primeros en instalarse fueron los bordadores y se sabe de ello por la costumbre de entregar los aprendices a los maestros artesanos. Veamos el siguiente escrito de 1591, que destaca Olga Arriola:

“Andrés Pérez de Arévalo, ... entrega a su hijo de nueve años, Pedro, en calidad de aprendiz al maestro bordador

Alonso López ...”

No se tienen datos precisos de la llegada de los tejedores y del telar de pie con el que ellos trabajaban, pero es lógico suponer que se realizó por las mismas fechas que los bordadores. En un informe de cabildo de 1580, se deduce la existencia de telares cuando dice:

“... se manda que se aten los perros que molestan a las ovejas ...”. Es de suponer que su lana servía para trabajar en este tipo de telares, en que los tejedores españoles tenían preferencia.

En los primeros años del siglo XVI, se encuentran ya instalados obrajes de tejidos, esto se hace ver en un acta dirigida a la Audiencia de Guatemala con el fin de que se revise el trato y pago que se da a los trabajadores de dichos obrajes. Firma el acta Pedro de Armengol, obrejero de paños y sayales.

Ya para 1700, los tejedores estaban asentados y existían numerosos obrajes de hechura de paños, sayales y enaguas, además de un floreciente comercio con ellos. Un ejemplo es el del capitán Francisco Miguel de Andonaequi, quien para 1733 poseía más de cien telares y además había inventado el género cotíes, dirigido a las clases desposeídas. Para 1795 se calculaba que había cerca de mil telares en la ciudad Antigua de Guatemala. Durante la segunda mitad del siglo XVII, ya el comercio textil guatemalteco era muy activo, telas y ropas de algodón y lana se comerciaban con El Salvador y Nicaragua, destacándose la llamada “ropa de la tierra” que por su rusticidad se utilizaba como medio de pago para los trabajadores de las explotaciones agrícolas y ganaderas.

El éxito de la actividad textil se debía en parte a las guerras que enfrentaba la monarquía española y a la decadencia de su flota mercante, lo que llevó a la disminución del consumo e importación de mercaderías peninsulares y europeas, fomentándo-

### Los materiales

Al principio, el material por excelencia fue el algodón, que ya se hilaba y se trabajaba al calor del hogar por las mujeres y por medio de los llamados telares de cintura.

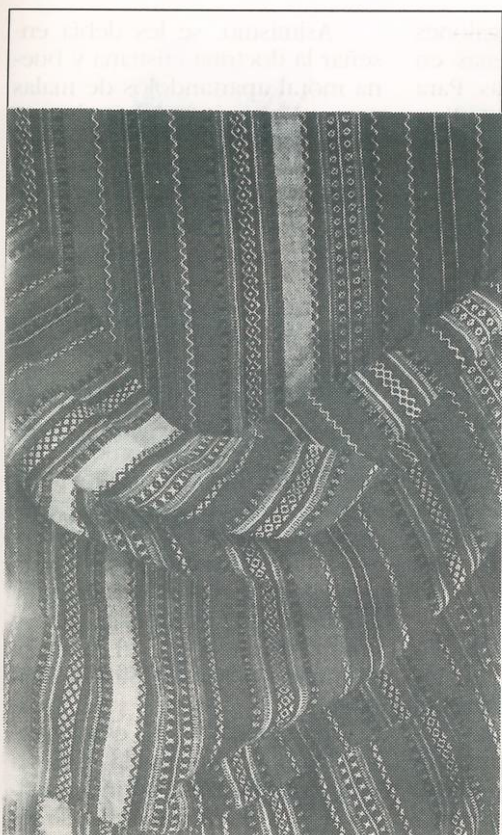
Los tejedores eran surtidos con los hilos de los pueblos de Sumpango y otros del Valle de Santiago de Guatemala como Totonicapán, Sololá y las Verapaces, principalmente de Rabinal, pero tenían grandes problemas con el suministro. El hilo era fabricado por los indígenas de esos pueblos, quienes, al traerlos a la capital, se veían acosados por los guardias para el pago de las alcabalas, de las cuales supuestamente estaban exonerados, conforme a la real instrucción de las Indias que mandaba: "... Que a los indios no se les cobre alcabala de sus frutos, industrias y trabajo".

El hilo se vendía corrientemente por peso y por lo general salía una libra de hilo delgado por cada cuatro libras de algodón. La burocracia española especulaba con el precio, que muchas veces intervenía, lo que ocasionó frecuentes quejas por parte de los tejedores indígenas.

Dado el alto costo del hilo, a causa de su venta por los regatones, el gremio de tejedores pidió en 1760, que los hilos que vendían los indígenas y otras personas libremente, pasaran directamente a sus obrajes y que ningún otro comerciante los pudiera comprar para la reventa. El fiscal denegó semejante solicitud, ya que sostuvo que cada quien tenía derecho a comprar y vender, porque el comercio debía mantenerse libre.

En 1820, a principios del siglo XIX, los indígenas fabricantes de hilo enfrentaron una crisis económica muy severa, a causa del bajo precio del hilo extranjero y del cierre de docenas de telares.

Los textiles también fueron hechos de lana. Totonicapán,



Colores y diseños geométricos de la zona de Quetzaltenango.



Tonos, diseños e hilados diferentes empleados en la zona del Quiché.

se el consumo de los obrajes guatemaltecos.

Con el fin de acrecentar las fábricas de tejidos, el Rey emitió una real orden en 1789, para que "... las varas de paño, estameña, sayal, o de otras telas que gaste cada convento, así de religiosos como de religiosas ...sea producido por... las fábricas de lana en nuestros reinos y proporcionar ocupación a muchos vasallos". Y con ello evitar el grave daño que se le ocasiona al Reino, con la salida del pago de este tipo de manufactura", según acota Arriola.

Para finales del siglo XVIII, Inglaterra, gracias a la industrialización de las fábricas de textiles, tenía una producción masiva de costo muy bajo, que la artesanía guatemalteca no podía superar. Por otro lado, el contrabando de géneros se había ge-

neralizado en la costa caribeña del Reino de Guatemala y se permitía el libre comercio con Belice. Esto produjo graves consecuencias a los tejedores guatemaltecos.

El comercio de tejidos extranjeros y el activo contrabando inglés de mantas, cotíes, yerbillas y rebozos de más bajo precio, hizo que los tejedores de ropa se vieran obligados a cerrar sus obrajes o disminuir sus telares, crisis que fue alarmante, pues según el censo de mil ochocientos veinte, de seiscientos treinta y siete telares, sólo existían setenta y tres. Al sobrevenir la independencia, la artesanía textil encontró nuevos derroteros que le han permitido sobrevivir en nuestros días, como símbolo de la identidad de los pueblos guatemaltecos.

“  
Se supone  
que los  
primeros  
obrajes de  
lana se  
fundaron  
en Guate-  
mala ha-  
cia me-  
diados del  
siglo XVI.”

Momostenango, Chichicastenango y Quezaltenango destacaban en el desarrollo de este tipo de textil. En el siglo XVI, se habían introducido las ovejas que se reprodujeron con facilidad en el altiplano guatemalteco. El desarrollo de esta ganadería se concentró en pocas haciendas propiedad de familias españolas criollas, que con el tiempo constituirían parte de la poderosa elite comercial guatemalteca.

Destacaba la hacienda cercana al pueblo de Chiantla, con una extensión de 69 caballerías, que para el año de 1797 llegó a tener más de treinta mil cabezas. De ella provenía la lana más fina, suministrándola a los obrajes de Quezaltenango, según Juan Carlos Solórzano.

El obraje de lana había sido un producto de necesidad para proporcionar a los conquistadores y pobladores vestido y abrigo, cuando el comercio con la metrópoli no estaba aún reglamentado y colonos y soldados carecían de medios para adquirir los géneros europeos, que les ofrecían a precios muy elevados.

Se supone que los primeros obrajes de lana se fundaron en Guatemala hacia mediados del siglo XVI. En México también existían para esa época, según se ha comprobado en los documentos inéditos de Hernán Cortéz: "...había una casa de obraje junto al dicho batán, dos telares de jerga armados con sus telas, lana para trabajar y material hecho ..."

Otros materiales que se trabajaron a inicios del siglo XIX fueron la seda y el lino. En el caso de la seda se combinó con el algodón, para crear telas vistosas de enaguas y otras prendas de vestir, o se utilizó para hacer rebozos y chales que usaban las mengalas y los indígenas pudientes sobre todo de Quezaltenango, Totonicapán y San Pedro Sacatepéquez.

Un trabajo muy delicado fue el realizado con hilo metálico,

con el que se fabricaron galones utilizados por los indígenas en los adornos de sus iglesias. Para los militares españoles, este tipo de hilo tenía componentes de latón.

### Las escuelas de tejido

Al arribo de los españoles, los aborígenes americanos hilaban y tejían mantas de algodón con gran destreza, lo que significa que la actividad textil encontró base económica y laboral establecida, cosa que favoreció en gran medida sus intereses. Los indígenas no sólo fueron una mano de obra numerosa, sino que demostraron una gran capacidad de aprendizaje y una habilidad innata.

Bernal Díaz del Castillo (1568) se refiere a ello: "... los más indios naturales de estas tierras han aprendido muy bien todos los oficios que hay en Castilla entre nosotros, ... hay oficiales de tejer seda, razo y tafetán y hacer paños de lana, ... hasta frisas y sayal, y mantas y frazadas". En 1720, Fray Francisco Ximénez, refiriéndose a los tejedores decía "... también hacen guantes y calzas de aguja y seda y bonetillo de seda, también son bordadores razonables ...".

El indígena aprendió del español el bordar, hilar y tejer materiales nuevos como la lana, la seda y más tarde el lino. La forma común de aprender estas artes fue realizando un contrato con el maestro. Al principio sólo españoles y ladinos entraban a estudiar para llegar a ser maestros tejedores, luego los indígenas también lo hicieron.

Los términos de estos contratos eran regularmente para una enseñanza por el tiempo de tres a seis años para los aprendices, dándoseles de comer, beber, casa y cama, y se les debía pagar el jornal acostumbrado de oficial de tejedor, con la obligación de enseñarles este oficio "sin ocultar cosa alguna", afirma Arriola.

Asimismo, se les debía enseñar la doctrina cristiana y buena moral apartándolos de malas compañías, curándolos de sus enfermedades, y al final se les entregaba un traje compuesto de dos chupas -especie de casa-caja, sombrero, calzones, camisas, medias, zapatos, todo nuevo y acabado de "géneros de la tierra".

Ejemplos de contratos son los siguientes:

**"1 de julio de 1749.** José Calixto, vecino de la ciudad de Guatemala, ingresa como aprendiz en el obrado de Miguel Mendizábal, maestro tejedor de enaguas de la tierra".

**"2 de julio de 1754.** El indígena José Cayetano, vecino de la ciudad de Guatemala, ingresa como aprendiz en el obrador del maestro tejedor Simón Leonor".

En el siglo XVIII, con las reformas borbónicas, la Corona realizó esfuerzos por incrementar la economía. Para ello, se tomaron varias medidas, una de ellas fue la reforma gremial, la que comprendía dos aspectos esenciales: uno consistía en la educación del artesano y la otra en la reorganización de los gremios.

Con la política del reformismo gremial nacieron las sociedades económicas, que fundaron "escuelas patrióticas" para educar a los artesanos en sus diversas artesanías. Al calor de estas acciones surge la Sociedad Económica de Guatemala fundada por el oidor de la Real Audiencia, Jacobo de Villa-Urrutia y aprobada en su fundación y estatutos, por real cédula del 31 de octubre de 1795, expedida en San Lorenzo, la que a su vez fundó varias "escuelas patrióticas", entre ellas la de hilanderas.

La escuela de hilados de la Sociedad Económica de Guatemala como también se llamaba, tuvo como antecedente el Educatorio de Niñas de Santa Catarina Pinula, fundado por don Manuel Vicente Muñoz en 1870,



Telar de cintura de la zona del Quiché.



Telar de cintura de la zona de Sololá.

habiendo sido tomada bajo su protección por don Martín Barundia y la Sociedad en 1796. La escuela trajo de España un maestro de hilados y tejidos, don Domingo Ponce, así como tornos y cardos.

Dos años después, por no haber cultivo de la seda en el reino, se acordó, con el patrocinio de la Sociedad, que su cultivo y tejido se enseñasen en la escuela de Pinula. La escuela de hilanderas estuvo ubicada en el edificio de la Sociedad Económica junto con la de dibujo, pero su existencia fue bastante corta (1795-1798) y al ser clausurada, se le sustituyó por las escuelas de hilados de los barrios de la ciudad, las cuales probablemente desaparecieron al ser clausurada la Sociedad en 1799.

En la escuela de hilanderas se admitía sólo a mujeres, a quienes se enseñaba a desmotar, cortar e hilar el algodón y se premiaba a las alumnas obsequiándolas con tornos, cardos y telares.

El algodón hilado se vendía a los tejedores de la capital y luego se dispuso que por parte de la misma escuela se tejiesen cotonías, sargas, mantos y otros, aunque la remuneración con sa-

larios adecuados a las alumnas, los frecuentes premios y demás, hicieron demasiado gravoso el sostenimiento de la Escuela, por lo que hubo de clausurarla en 1798.

En 1811, el Ayuntamiento de la Nueva Guatemala promulgó el Reglamento General de Policía de Artesanos de Guatemala, elaborado por don Manuel Beteta, en la cual aparecen disposiciones importantes. Por ejemplo, exámenes públicos de maestros debían realizarse en el Cabildo, previa propuesta de su protector y la instrucción y aprendizaje serían velados por el hombre o primer individuo del gremio de tejedores.

Ante la desaparición de escuelas formales de tejido, la Sociedad Económica del país, con el fin de hacer resurgir el arte textil, ideó un programa de premios, que contemplaba algún tipo de compensación para aquellos trabajos y trabajadores que se distinguían en producir nuevos tejidos, crear tintes más duraderos, hilar mejor y en la producción y estética de los textiles, que siguieron produciéndose a nivel artesanal hasta nuestros días, asevera Olga Arriola.

### Los gremios de textileros

En España los gremios se desarrollaron entre los siglos XII y XV, pero fue a lo largo de este último cuando alcanzaron su mayor difusión en Europa. Estas asociaciones, que reglamentaban las actividades y obligaciones propias de los tejedores y tinteros, se trasladaron al Nuevo Mundo, donde los artesanos procuraron agruparse para protegerse, formando ordenanzas y juicios para examinarlos.

En Guatemala, la intervención del Ayuntamiento en los asuntos gremiales se fortaleció el 30 de enero de 1559, con la promulgación de sus ordenanzas, las cuales recibieron ese mismo año la aprobación de la Real Audiencia, por real cédula del 12 de marzo de 1565, las que fueron adicionadas en el año 1580 para formar un sólo cuerpo normativo.

Por otra parte, en marzo de 1566 se había expedido una real cédula que otorgaba al Ayuntamiento el privilegio de intervenir en los exámenes de maestría de los oficiales artesanos, en la selección de alcaldes y vehedores de los gremios y en la visita de obradores. El primer gremio que

“  
Al igual  
que en  
España, el  
gremio de  
tejedores  
tuvo una  
estrecha  
relación  
con las  
cofradías...”



se formó para relacionarse con los textiles, fue el de los oficiales de sastrería en la ciudad de Santiago de Guatemala, en 1563.

El 23 de enero de 1748, los tejedores de Santiago de Guatemala tratan de agremiarse para obtener su reglamento. Para ello nombran un representante, don Thomas de Mora, quien procura que se les conceda vehedores y alcaldes examinadores para maestros, ya que algunos de ellos sin ser examinados, salían a vender sus mercaderías por lo que se daba una competencia ilícita y no se garantizaba una seguridad para el trabajador ni para el consumidor, quien muchas veces era engañado con productos de menor calidad. Además, se pretendía regular los precios de hilo para mantas, características de los textiles y otros.

Al igual que en España, el gremio de tejedores tuvo una estrecha relación con las cofradías. Las asociaciones gremiales eran en sí cofradías con fines religiosos y benéficos y agrupaban a los maestros, oficiales y aprendices de cada oficio, regulando todo lo concerniente al trabajo, de manera que no se pudiera trabajar al margen de ellos. En las ceremonias religiosas eran acompañantes de las procesiones, con sus respectivos estandartes y divisas y costeano muchas veces los gastos de los festejos. En estos actos religiosos, la junta directiva del gremio o mayordomos, ocupaban en la iglesia un banco propio y reservado. Una comida de fraternidad y varios jolgorios populares completaban el programa. Sus reuniones generalmente eran en iglesias, conventos u hospitales, existiendo una íntima comunicación entre el clero y los oficios. Todos los agremiados iban a las procesiones del Corpus de su parroquia y también a las relacionadas con el santo de su devoción.

Sin embargo, no todo era

festejo. En febrero de 1755, el gremio de nagüeros y roperos, que vendía en la plaza mayor, se niega a cooperar económicamente en la dotación de trajes de los ángeles para la procesión del Viernes Santo arguyendo la decadencia económica del gremio por la competencia desleal que les hacían los regatones, que andaban por los mesones y casas donde moran los forasteros con cargas de “ropa de la tierra”, sin pagar algunos, como lo hacían ellos, al Ayuntamiento.

Un decreto de las Cortes de Cádiz del 8 de junio de 1813 suprimió los gremios. Esta disposición quedó sin efecto a raíz de los sucesos de 1814. Para 1821, los gremios en América fueron dejados en libertad.

### El comercio de textiles

Durante la Colonia, el comercio de textiles producidos en Guatemala fue muy modesto llevándose a cabo con las provincias del reino. Mucho de ese comercio eran más bien un intercambio de productos. Se comerciaban mantas de algodón y lana, pero sobre todo “ropa de la tierra” confeccionada con telas bastas, propias para someterlas al trabajo rudo. De ahí que la demanda de esta manufactura se llevara a cabo especialmente con El Salvador y Nicaragua. Con El Salvador a cambio de añil y dirigida a los indígenas de los obrajes y con Nicaragua a cambio de ganado y utilizada por la peonada.

Pero también las regiones de Comayagua y Costa Rica demandaron este tipo de mercancía. La demanda de textiles se convirtió en un negocio importante en el siglo XVIII, lo que permitió que el gremio de textileros y especialmente sus intermediarios, lograran hacer sentir su peso político en los sucesos de la independencia desde una posición conservadora, ya que la Corona protegía sus intereses

frente al contrabando de textiles.

A principios del siglo XIX, la creciente importación de textiles ingleses introducidos desde Belice, la costa Mosquitia y Jamaica, provocaron la caída de la demanda de manufacturas textiles de Guatemala en las provincias centroamericanas, explica Juan Carlos Solórzano. Sin embargo, las exportaciones de telas guatemaltecas hacia las otras provincias se mantuvieron hasta las postrimerías de la época colonial. Este comercio también se realizó con Perú y Nueva España en forma intermitente. En 1817 se certificó la salida hacia esas regiones desde el Puerto de San Blas, de todos los rebozos almacenados en Guatemala, de acuerdo con Arriola.

En el orden interno, el comercio fue muy activo tanto para los tejedores agremiados, como para quienes no lo eran y realizaban su comercio en forma ambulante, lo que muchas veces trajo el reclamo oficial de los agremiados obligados a pagar impuestos -alcabalas- de producción y renta y soportar el control sobre la calidad de lo producido.

### Las cofradías y los trajes

Los españoles incorporan a la artesanía textil recursos técnicos, funcionales y simbólicos.

Con respecto a lo técnico, es importante destacar la introducción del telar de pie, que a su vez modifica el tipo de mano de obra, pues hasta entonces el oficio de tejer fue reservado a la mujer. Con la introducción de este tipo de telas y las normas establecidas por los tejedores para la enseñanza del oficio, el hombre pasa a ser la mano de obra por excelencia y al volverse tejedor, se dedica a la producción para el mercado en forma similar a los de nuestros días.

La influencia española se hizo sentir en el corte de la ropa, sobre todo en la masculina. Los

hombres adoptaron poco a poco una serie de prendas como pantalones, sacos, capas y sombreros. Por su parte, las mujeres agregaron delantales, blusas, mantillas y tocados, lo que llevó a la producción de textiles finos en la calidad y grano de la tela, así como a una mayor variedad.

En los diseños de los bordados, se agregaron nuevas formas, algunas de influencia árabe e italiana, como el águila bicéfala, el árbol de la vida y los diseños geométricos como cuadrados y rombos.

La institución de la cofradía estimuló con sus exigencias en la vestimenta a la artesanía textil, ya que las cofradías celebraban la fiesta del patrono del pueblo con gran regocijo y era exigido el uso de traje de fiesta tanto en hombres como mujeres.

Las cofradías fueron fundadas en Guatemala en el primer tercio del siglo XVI y ya en 1738, había más de dos mil. Los paños de ofrenda, cartera, andas y hombros, así como los diferentes tipos de servilleta, como las usadas para el escudo, la cruz, la candela y el canasto produjeron una explosión del ingenio textil, que hoy día producen el asombro de nacionales y extranjeros, por su belleza estética. A esto debemos agregar que cada comunidad tiene su traje de cofradía, que a lo largo de los años ha tenido cambios, representados por nuevos diseños en el huipil y las prendas con las que se adorna, como encajes, abalorios, lentejuelas y nuevos diseños en los bordados.

### Identidad étnica

Después de la Independencia, la artesanía textil guatemalteca sobrevivió y constituye hoy día un elemento donde se recrea la identidad étnica del pueblo maya.

Más allá del influjo europeo, se mantuvo el alto valor espiritual otorgado al oficio. La origi-

nalidad del arte indígena no radica en la repetición invariable de patrones prehispánicos, sino en la continua recreación de un ámbito autónomo que absorbe las innovaciones disponibles. Lo notable de este proceso es la capacidad colectiva de elaboración de un lenguaje de fuerte contenido simbólico.

A lo largo de los siglos, el arte textil se mantiene como algo consustancial a la personalidad del pueblo maya, evolucionando y adaptándose a las condiciones, siempre rudas y ásperas, de sobrevivencia de la comunidad.

Para la segunda mitad del siglo XIX, la técnica del fotográfico, las ilustraciones e información visual, han permitido conocer y estudiar los textiles para los trajes guatemaltecos. De particular interés es el trabajo del fotógrafo Alberto Valdevellano quien recorrió pueblos y caseríos fotografiando a hombres y mujeres con sus trajes típicos, ejecutando un fotomontaje en 1896, con más de 150 trabajos, donde se nota la variedad de prendas, estilos, cortes, colores, diseños y hasta la práctica de teñir el hilo por nudos o jaspe.

Para los entendidos en la materia, de finales del siglo XIX a la década de los cuarentas del presente, se da la edad de oro del textil. Para Ann Polard Rowe, estudiosa de los textiles guatemaltecos, la introducción masiva de materiales de lujo como la seda, el algodón café hilado a mano y los jaspes en añil, son los que permiten este esplendor, así como la introducción del telar de pedal.

En nuestros días, el pueblo maya sufre la peor agresión política y económica desde la época de la conquista y aunque muchos especialistas prevén una decadencia en la calidad de la producción, se observan progresos e innovaciones creativas, como la de los tejedores de Totonicapán y Comalapa, que han puesto de moda a nivel interna-

cional las telas típicas guatemaltecas. Y es que el telar, se ha convertido de nuevo, en la alternativa acorde con la idiosincrasia del pueblo y en una actividad viable desde el punto de vista económico.

\*Escuela de Educación, UNED.

### ..... BIBLIOGRAFÍA

**Albertani, Claudio.** La herencia de Ixmucané, notas sobre el arte textil e identidad étnica. El caso de Guatemala. Inédito, 1992.

**Arriola, Olga.** Los tejedores en Guatemala y la influencia española en el traje indígena. Edición personal, Guatemala, 1991.

**Fonseca Corrales, Elizabeth.** Economía y sociedad en Centroamérica 1540-1680. Historia General de Centroamérica. Vol. II, Madrid: Sociedad Quinto Centenario. Ediciones Siruela, 1994.

**Kramer, Wendy.** La conquista desde México. Historia General de Centroamérica. Vol. II. Sociedad Quinto Centenario. Ediciones Siruela, Madrid, 1994.

**Palma Murga, Gustavo.** Economía y Sociedad en Centroamérica (1680-1750). Historia General de Centroamérica. (Vol. II), Sociedad Quinto Centenario. Ediciones Siruela, Madrid, 1994.

**Estrada Monroy, Agustín.** Popul Vuh. Versión actualizada. Editorial José de Pineda Ibarra. Guatemala, 1973.

**Solórzano Fonseca, Juan Carlos.** Los años finales de la dominación española (1750-1821). Historia General de Centroamérica, Vol. III, Sociedad Quinto Centenario. Ediciones Siruela, Madrid, 1994.

# La computación en el aprendizaje de la mecanografía

LIC. TERESITA CHAVARRÍA ARCE

**L**a mecanografía es un conocimiento tradicionalmente importante. Su aprendizaje ha sido muy difundido. Es una asignatura elemental en los currículos de todo programa de educación comercial, tanto de instituciones educativas públicas como privadas. Es muy utilizada en muchas profesiones.

Hoy día, la habilidad mecanográfica es necesaria en la formación de muchos individuos, ya sea con propósito personal u ocupacional.

La mecanografía es una destreza perceptual-motora. Es decir, que el individuo percibe un estímulo, visual, auditivo o táctil y proporciona inmediatamente una respuesta motora.

Al respecto Cortés indica que "la respuesta involucra una coordinación neuromuscular, al principio lenta y consciente, pero según se progresa en el desarrollo de la destreza, la respuesta motora al estímulo se hace más rápida, precisa y automática."

En relación con lo anterior,

por ejemplo, un estudiante de un curso elemental de mecanografía, localiza primero con la vista una tecla -estímulo visual- e inmediatamente mueve el dedo correspondiente hasta golpear la tecla deseada -respuesta.

Uno de los medios más utilizados como método de expresión escrita es la computadora. Esto hace necesario adquirir la destreza mecanográfica con el objeto de operar la computadora.

Para Guerrero, ninguna área del conocimiento está exenta del apoyo del computador. Desconocerlo, imposibilita la existencia de individuos con una filosofía progresista, capaces de concebir lo universal y de promover el desarrollo intrínseco y social del hombre actual. Vivimos en un momento en el cual no es posible escapar de la participación de la ciencia y la tecnología.

Existe evidencia, según Chavarría y Ramírez, de que las máquinas de escribir se utilizan poco, ya que la mayor parte de las actividades mecanográficas

se realizan en la computadora. Hoy, el uso de la computadora introduce una necesidad adicional de enseñar mecanografía, para un buen manejo del teclado, es decir, que se adquiera las destrezas de exactitud y velocidad al tacto.

Es por esta razón, que se hace necesario revisar los diferentes tipos de programas de computación existentes, que sirvan como apoyo en un curso de mecanografía.

## Herramientas útiles

Existen en el mercado una gran variedad de programas de computadora, que sirven como herramientas en determinadas áreas tales como el dibujo, las ciencias, la edición de textos y otros, que han demostrado ser de gran utilidad.

Por medio de algunas clases de computación, se pueden desarrollar las destrezas de exactitud y velocidad en mecanografía que, en criterio de algunos colegas, sólo se logran si se utiliza la tradicional máquina de escribir.



Para Gómez "en el quehacer educativo, una de las tareas más importantes es el mejoramiento cualitativo y cuantitativo de la educación. Lograr una educación de calidad que se ajuste a la dinámica y desarrollo de la ciencia y la tecnología actuales, requiere de una constante revisión y actualización tanto en contenidos como en metodologías.

Dentro de esta concepción, el enriquecimiento de los ambientes de enseñanza-aprendizaje con materiales computarizados se postula como una de las herramientas más valiosas y de mayor potencialidad".

La computadora es un medio para mejorar de forma significativa, la enseñanza-aprendizaje de la mecanografía. Esto se logrará si primero se hace un planeamiento educativo, en el cual los contenidos, las actividades y los recursos respondan a los objetivos fijados y, segundo, en especial, si el docente ha recibido capacitación en la metodología de los diferentes programas computacionales para mecanografía.

Según indican Salas y Rodríguez, "Los docentes deben recibir el entrenamiento y el apoyo técnico continuado, necesario para usar eficientemente las técnicas del aprendizaje basado en microcomputadoras."

### Principios psicológicos

Para Cortés, la motivación, el refuerzo, la práctica diaria, la transferencia y la contigüidad son los cinco principios psicológicos que tienen gran influencia en el desarrollo psicomotor.

En cuanto a la motivación se dice que implica el deseo de aprender y que es uno de los principios más influyentes en todo aprendizaje. Algunos de sus efectos en el desarrollo de destrezas motoras son:

1. El aprendizaje es más efectivo cuando la motivación es

constante y firme.

2. Las metas que se establezcan deben ser individuales, significativas, reales, a corto plazo y fáciles de alcanzar.

3. El establecimiento de nuevas metas se hará a medida que se van alcanzando las primeras, para que haya motivación constante.

4. El maestro procurará que cada uno progrese de acuerdo con sus habilidades y estimulará la competencia del estudiante con él mismo.

5. El aprendizaje es más efectivo cuando se usa el mayor número de sentidos -vista, oído y tacto.

6. Los incentivos deben ser variados y positivos, tales como el elogio sincero y natural, el premio en vez del castigo.

7. El estudiante debe sentir en todo momento que tiene éxito en el esfuerzo que hace, pero éste no debe ser muy fácil de alcanzar, ya que puede resultar en la pérdida de interés y motivación.

8. El período de aprendizaje debe consistir en unidades cortas y variadas.

9. Cada componente se aprenderá en forma aislada, durante el desarrollo de la destreza, más tarde se integrará el aprendizaje total.

10. El estudiante debe conocer el propósito de su práctica.

11. Los recursos materiales y técnicas de enseñanza deben ser variadas.

12. En el estudiante, la mejor motivación es el desarrollo de una imagen positiva de sí mismo y de que puede lograr sus metas.

### El refuerzo

Comprende el estímulo o reconocimiento que se le da al alumno por el resultado de su esfuerzo

y avance. Es una forma de motivación para seguir adelante. El refuerzo debe darse luego de realizada la práctica, para lograr efectividad.

Según Cortés, "Un medio muy efectivo es el cotejo inmediato del trabajo terminado, por el maestro o por el estudiante. Cuando al estudiante se le suministra un modelo para comparar y cotejar su trabajo y él mismo marca los errores, el refuerzo funciona inmediatamente puesto que él está consciente de sus errores y tratará de corregirlos.

Otra forma de ofrecer el refuerzo es mediante el cotejo simultáneo por el maestro. Mientras los estudiantes trabajan los supervisa y les señala los aspectos positivos y negativos de la tarea. Esto se puede hacer en la etapa del aprendizaje y en la práctica de problemas, pero no se recomienda en escrituras medidas, tanto de problemas como de texto corrido".

### La práctica diaria

Contribuye a formar hábitos y a desarrollar patrones de movimiento correctos. Debe ser medida, muy variada y ha-



cerse por períodos cortos para evitar la desmotivación y la fatiga.

Para Cortés, "Es importante considerar el hecho innegable de que hay unas diferencias individuales marcadas entre los alumnos. No se puede asignar el mismo material, ni la misma cantidad de ejercicios a todos los estudiantes, por lo tanto, hay que planificarla no sólo para satisfacer esas diferencias a través de técnicas y procedimientos adecuados, sino también para hacer una buena distribución de los períodos de prácticas."

### La transferencia

Significa transferir el aprendizaje a situaciones reales. Se puede proporcionar al estudiante situaciones, en cuanto a materiales y equipos, similares a los que se utilizan en una oficina.

Este principio es muy importante, porque cuando

el estudiante se desenvuelve en una oficina, transferirá la destreza sin dificultad. El se sentirá seguro y familiarizado con las situaciones que se le presenten.

### La contigüidad

Cortés explica que "el principio de la contigüidad se refiere al tiempo que transcurre entre el estímulo y la respuesta. Esto es, mientras menos tiempo transcurre entre el estímulo y la respuesta, más rápidamente se logra el aprendizaje." Si el estudiante de primer curso oprime en la máquina determinada tecla, después de ser ubicada, está cumpliendo con este principio. Está dando una respuesta rápida.

Cuando después de la respuesta se proporciona el refuerzo, principio que se describió antes, se aplica también este principio.

### Características

Las características de algunos programas son:

- En la pantalla aparece el diagrama del teclado, con el fin de ayudar a ubicar las diferentes teclas que se practiquen.

- También presentan los ejercicios por realizar.

- Detectan automáticamente los errores que se cometan.

- No permiten que el estudiante avance si no domina la tecla que se esté practicando.

- Indican la velocidad obtenida y la cantidad de errores que se cometen.

- En algunos se puede asig-

nar un tiempo de práctica, de uno a tres minutos.

- Muestran el progreso que se obtiene.

- Se aprende y se memoriza más rápido, la posición de las diferentes teclas.

- El alumno aprende a su ritmo.

### Papel del docente

En este caso, surge la siguiente interrogante: ¿Cuál sería el papel del profesor que utiliza este tipo de recursos de computación?

Agüero y Sancho comentan que "el maestro será siempre el líder del proceso educativo. Decidirá como siempre lo ha hecho, cuándo utilizar esta herramienta. El sistema sería para él un asistente que colabora en las lecciones, dándole la facilidad de detectar cuáles alumnos requieren mayor atención y cuáles pueden ser nutridos con más conocimientos, haciendo más satisfactoria la labor educativa ..."

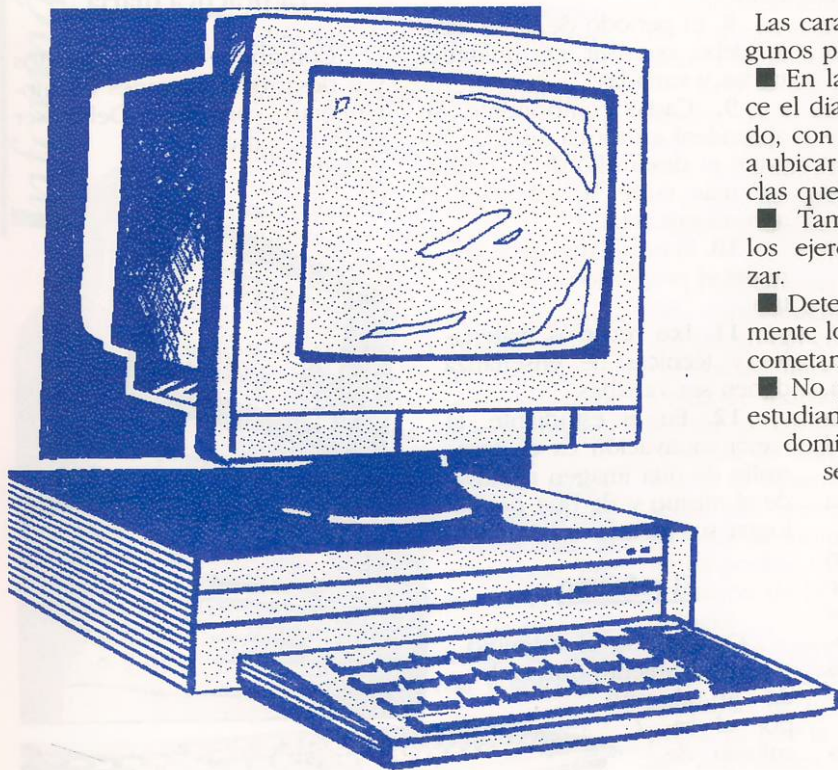
Dentro de esta concepción, cabe recalcar que estos materiales de computación representan para el docente un gran apoyo para mejorar su desempeño, pero la computadora nunca podrá reemplazarlo.

Como indican también Agüero y Sancho, los resultados de programas especializados, así como de la computadora en general, dependen del conocimiento y entusiasmo de los docentes y de la aplicación que realicen de esta herramienta.

Para Salas y Rodríguez los docentes "deben estar familiarizados con los tipos de programas disponibles en el mercado y saber cómo integrarlos eficientemente al currículo."

### Tequita, un caso particular

La compañía TECAPRO de Costa Rica S.A., desarrolló el programa Tequita -para la versión D.O.S.- que contiene un tu-



“  
 El docente  
 puede aprove-  
 char las múlti-  
 ples ventajas  
 que ofrecen  
 los diferentes  
 sistemas de  
 cómputo para  
 mejorar el  
 proceso de  
 enseñanza-  
 aprendizaje  
 de la meca-  
 nografía.”

Costa Rica S.A., desarrolló el programa Tequita -para la versión D.O.S.- que contiene un tutor de mecanografía, además de un corrector ortográfico, una calculadora y un calendario.

Existe una nueva versión de Tequita para Windows, pero no trae este tutor, el cual puede utilizarse en un primer curso de mecanografía, como un apoyo para que el estudiante adquiera la destreza de exactitud o precisión, no solo más rápido, sino en forma más atractiva y novedosa.

Es muy fácil de acceder y de utilizar.

Este tutor facilita el aprendizaje de las teclas, pues presenta en la pantalla un diagrama del teclado -que puede mantenerse o no- los caracteres por repetir y el progreso que se va obteniendo.

Se aprende y se memoriza más rápido la posición de las diferentes teclas. Se inicia la sesión con ejercicios de las teclas guías -posición básica- y se continúa con los alcances correspondientes a cada dedo.

Cuando presenta una tecla, esta se ilumina en el diagrama del teclado, lo cual es importante, porque está dando un estímulo para que el estudiante ubique la tecla, la oprima y de inmediato le aparezcan los ejercicios -respuesta.

Cada ejercicio consta de pocas letras y de una sola línea. Cuando se domina una letra, el tutor introduce otra en los siguientes ejercicios y así brinda ejercicios complementarios en los que escribirán palabras.

El programa permite finalizar la lección cuando se desee y cuando sea necesario volver a utilizarlo, se podrá hacer con solo indicar el nombre del usuario y continuará en el punto donde había quedado. Aquí se puede aplicar el principio psicológico de la práctica diaria, ya que hay la posibilidad de dividir el programa en varias lecciones, para

que el estudiante no se fatigue. Otra característica importante es que el programa detecta los errores que se cometan, lo que puede apreciarse al introducir, en la parte superior derecha, un signo negativo en el puntaje que aparece en el avance. Con esta ventaja se cumple con el principio psicológico del refuerzo. Además, no permite avanzar si no se muestra dominio de la tecla que se está presentando. Proporciona ejercicios para corregir los errores y una práctica de palabra completas. Se aplica el principio no solo de refuerzo, sino de la contigüidad.

Si el estudiante realiza bien los ejercicios, lo estimula al indicarle que lo hizo "bien" y también lo felicita al terminar el programa. En este caso se aplica el principio psicológico de la motivación y el refuerzo.

En cuanto al principio psicológico de la transferencia se puede decir que se cumple, ya que el estudiante al utilizar la computadora, se está preparando para transferir la destreza en el equipo que realmente va a utilizar en la oficina.

Se puede asegurar que este programa posee una alta calidad educativa, que puede ser aprovechado como apoyo no sólo por los docentes que imparten cursos de mecanografía, sino por cualquier otra persona que desee aprender mecanografía.

### Conclusiones

Si el estudiante inicia un curso de mecanografía en la computadora, tiene la ventaja de conocer y manejar con facilidad el teclado, lo cual es necesario para utilizar un editor o procesador de textos, en cursos posteriores. Para el estudiante resulta motivador, aprender mecanografía en la computadora, en especial si utiliza este programa, por las siguientes razones:

■ Es muy fácil de acceder y utilizar.

■ El teclado es más sensible. No tiene que hacer mucho esfuerzo con los dedos al hacer las prácticas y es más silencioso, si se compara con una máquina de escribir.

■ El ambiente gráfico es más atractivo.

■ El programa detecta los errores en forma automática, lo que evita que se tengan que realizar los cálculos para determinar la exactitud. Es una ventaja que no posee la máquina de escribir.

■ Impide avanzar si se cometen errores, lo que asegura que pasará a realizar ejercicios de otra tecla, hasta que se domine la que esté practicando.

■ Puede dosificar su práctica hasta alcanzar su nivel de exactitud.

■ El programa motiva al estudiante cuando realiza bien los ejercicios.

■ Presenta en la pantalla el progreso que obtiene. Esta característica no la tiene una máquina de escribir.

■ Cuando desee, puede interrumpir la sesión de aprendizaje y cuando quiera puede ingresar de nuevo, al punto donde quedó.

■ Requiere menos supervisión y cálculos por parte de su profesor.

El docente puede aprovechar las múltiples ventajas que ofrecen los diferentes sistemas de cómputo para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la mecanografía. Lo único que hace falta es atreverse al cambio.

La motivación, el refuerzo, la práctica diaria, la transferencia y la contigüidad, principios psicológicos del aprendizaje de la mecanografía, pueden aplicarse también cuando se utiliza un recurso computacional como lo es este tutor.

Como desventaja del tutor de mecanografía Tequita, se señala que el docente debe com-

plementar con otras prácticas para que el estudiante no solo copie directamente de la pantalla, sino que utilice también un texto u otros materiales y como el programa solo estimula la destreza de la exactitud, la velocidad se debe desarrollar mediante otros medios.

### Recomendaciones

Dado que las máquinas de escribir se utilizan poco, no queda otra opción que iniciar el entrenamiento del teclado en la computadora.

Se recomienda a los docentes que decidan utilizar este recurso computacional que:

■ Dividan el programa en varias sesiones, para que no resulte tan cansado para el estudiante.

■ Dedicquen una lección o varias al contenido de teclado alfanumérico, para que cuando el estudiante inicie el programa, ubique más fácilmente las teclas que debe practicar.

■ Que no solo incluyan en el curso los ejercicios que contiene este programa, sino que lo complementen con prácticas de texto. De esta forma, el estudiante adquirirá práctica en copiar no solo de la pantalla, sino de un texto u otro material.

**\*Colegio Regional de Flores, Heredia**

### ..... BIBLIOGRAFÍA

**Agüero, Ulises y Sancho, Lilliana.** La computadora como herramienta educativa. Tecnología en Marcha. Vol. 9 (9), 1989.

**Calderón Alzati, Enrique.** Los computadores en educación, desarrollo científico y tecnológico prioritario para el futuro de Iberoamérica. Informática Educativa. Vol. 3 (2). Colombia, 1990.

**Chavarría Arce, Teresita y Ramírez Alfaro, Herminia.** Tesis "La función secretarial ante el impacto del avance tecnológico, en la empresa privada y pública, del área central de San José, C.R., 1994.

**Cortés de Morales, Angela.** Métodos para la enseñanza de la mecanografía. Editorial McGraw-Hill Latinoamericana, S.A., Bogotá, Colombia, 1984.

**Georgoudis, Dianelos.** Computación y Educación. Praxis. Universidad Nacional, Heredia. C.R. 1985.

**Gómez, Vicente.** Ayudas computacionales como apoyo didáctico en cursos de Ciencias del ITCR. Revista Computación. Vol. 7, (2). 1994.

**Guerrero R., María Teresa.** Arte y ciencia vs. ciencia arte. Informática Educativa. Vol. 3 (3), 1990.

**Salas A., Carlos y Rodríguez, Roberto.** Utilización de las computadoras en la enseñanza. Praxis. UNA. Heredia. C.R., 1985.

# Otra injusticia cultural más

LIC. LYTA ZÚÑIGA

Arte

**M**ario Parra Brenes, escultor costarricense de fama internacional.

¿Lo conoce como tal el pueblo costarricense? Creo que no. ¿Tendrá Mario que recorrer el doloroso camino de Francisco Zúñiga, Yolanda Oreamuno, Eunice Odio y buscar otra patria que lo adopte?

Nos extraña en verdad, el patriotismo tico. A un futbolista, le dedican hasta tres páginas por un gol anotado. A un artista que triunfa en Europa, Estados Unidos y Canadá, lo ignoramos.

Recordando mi época como educadora en el Liceo de Costa Rica, evoco su figura pequeña y de cabello oscuro, que denotaba el genio escultórico.

Parra tomó el reto de ir a Canadá, para integrar el Simposio de la Asociación de Educadores de Praire. Ahí se relacionó con el mundo artístico contemporáneo y como siempre, brilló a tal grado, que mereció un elogioso artículo por parte de la señora Jane Brown en el Rural News and Views, el 20 de agosto de 1995, que lo destaca como un genio de la escultura en maderas, aunque esa no es la única que conoce. Además, domina



Frances Buchan, Directora del periódico "Hess Creek Festival", conversa con Mario Parra, junto a una de sus esculturas, en el simposio de escultura celebrado en Canadá, en 1995.



Escultura presentada en el Simposio celebrado en Canadá.

todas las otras técnicas escultóricas.

## El genio de Parra

No se crea que Mario Parra es un genio que salió de la nada.

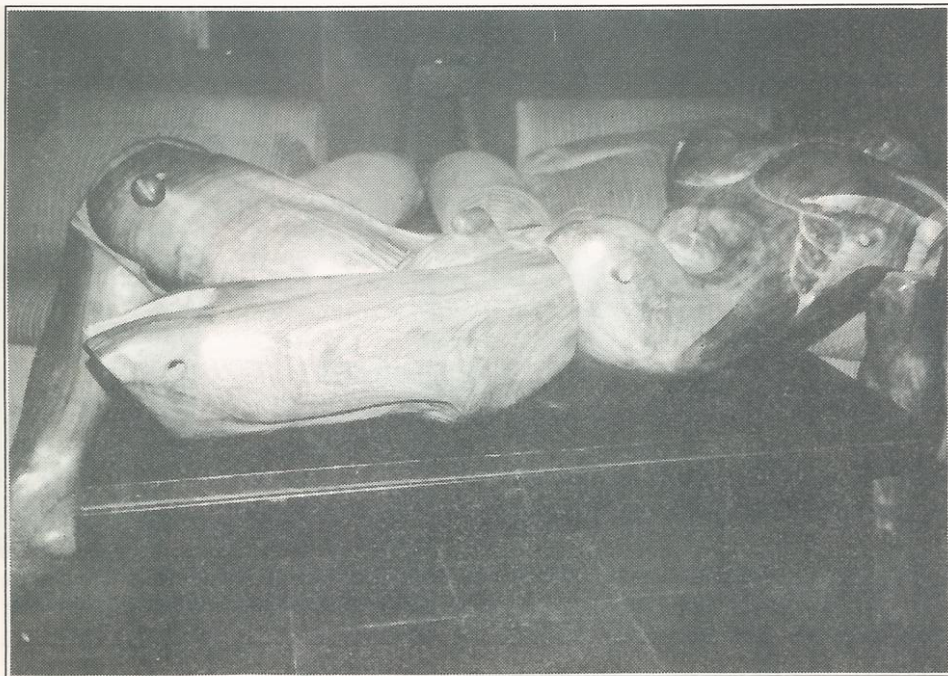
Comenzó a esculpir hace 25 años y la tiza era el único medio que él podía adquirir. Con ella tallaba complicadas miniaturas del tamaño de un cigarro.

Hoy, Parra trabaja con las maderas más exóticas del mundo, pero también esculpe bronce, mármol, arcilla, arena y oro.

Para ilustrar la afirmación anterior, basta mencionar su producción, cuyo número asciende a 50 obras. La mayoría de ellas las donó y seis obras de una dimensión de dos metros, fueron adquiridas por connotadas personas del mundo intelectual.

Aquel Mario adolescente, alumno del Liceo de Costa Rica, capaz de darle vida al dibujo de una gallina disecada, ha pasado por la incompreensión, lucha y dolor. Pero sobre todo, ha experimentado el placer que siente por la escultura.

¡Cada instante de su vida esculpe algo!

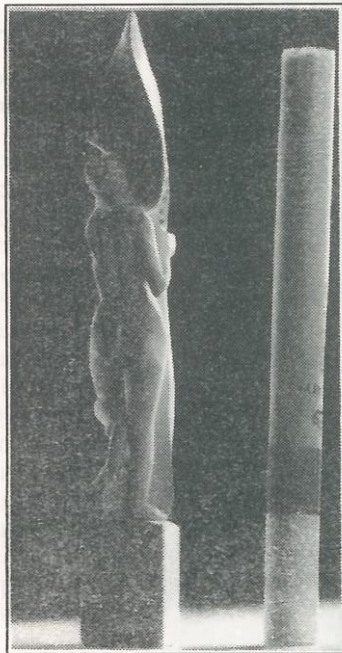


Muerte de una marioneta, Balsamo, 1980, 110 x 40 cm. Muerte de una marioneta, Balsamo, 1980, 110 x 40 cm.

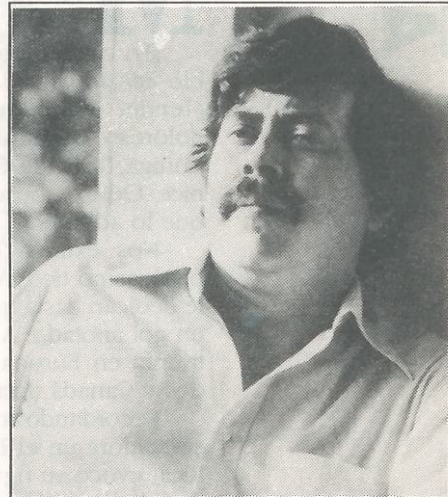


Acrópolis, cristóbal, 180 x 1 mt., 1983. Propiedad de Jorge Ortiz.

Miniatura en tiza. Propiedad de Schwlizer Marcus, quien es el fotógrafo (derecha).



La familia, cocobrela, 1994 (izquierda)



Mario Parra, nuestro escultor.

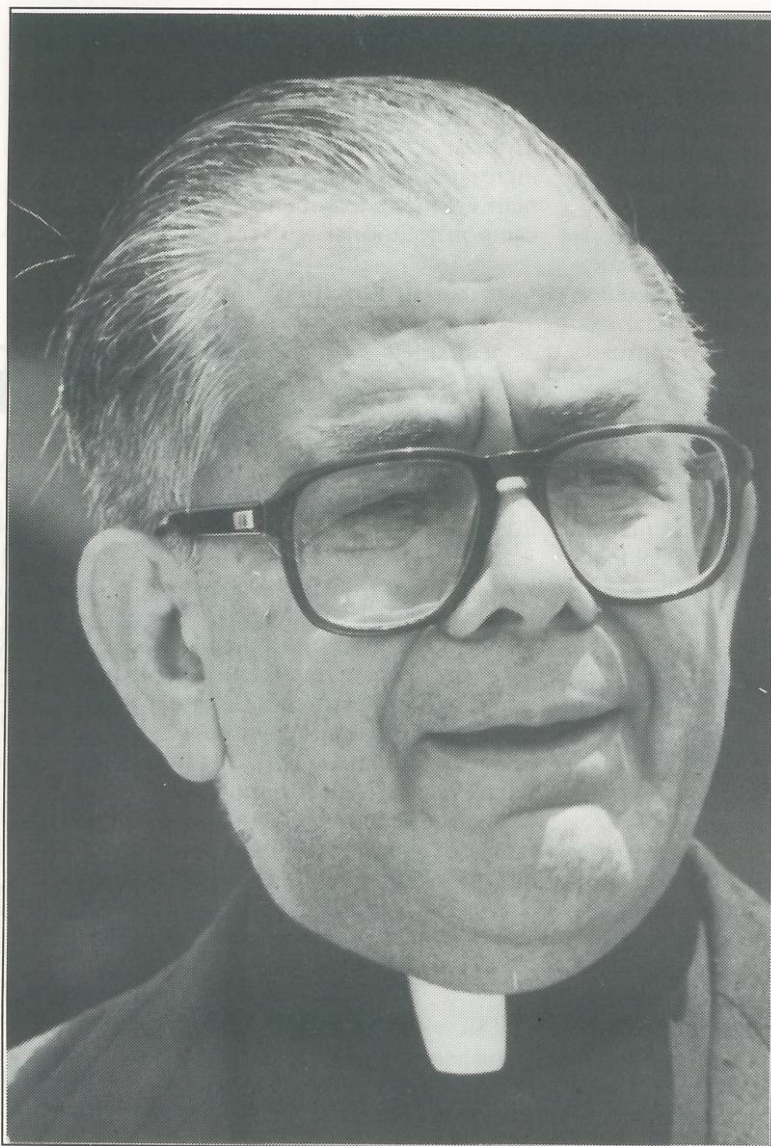
Cuando cursaba el cuarto año en el Liceo de Costa Rica, asombró con un Escudo Nacional. Pero alguien, con el desprecio que el tico siente siempre por lo nuestro, lo quitó, como para borrar una insignia, por siempre respetada para tanta gente.

Talló un busto -en yeso- de don Mauro Fernández, que estuvo mucho tiempo en el pórtico del Liceo de Costa Rica. Alguien lo eliminó y hoy permanece escondido, en algún lugar tan oscuro, como la sensibilidad de quien se le ocurrió quitarlo.

El único monumento que

exhibe en Costa Rica y a través del cual perdura su arte, está ubicado en el Parque Nacional de Diversiones, distinción que obtuvo, mediante un concurso.

Pasaremos a la historia del Arte, como consecuencia y satisfacción de haber contado con un alumno como Mario Parra.



# El Padre Núñez

**E**l Padre Núñez, como le llamaban sus amigos, nació en Pacayas, Cartago, en 1915, en un hogar campesino pobre. Su padre era herrero y su madre, costurera.

Descubrió su vocación sacerdotal ayudando al sacerdote alemán Francisco Steinhoff, en la sacristía. Este, viendo su talento, lo manda, de su propio peculio, al Seminario, en San José.

En el Seminario, Benjamín Núñez Vargas conoce al Padre

Víctor Sanabria, quien era profesor, y ahí nace una amistad entrañable entre ambos.

Más tarde, Monseñor Sanabria lo ordena sacerdote y lo envía a estudiar a Estados Unidos.

Realiza sus primeros estudios universitarios en la Universidad de Niágara, donde obtuvo el Bachelor of Arts en Ciencias Sociales, luego en la Universidad Católica de América, en Washington, obtuvo el título de Master of Artes en Ciencias Sociales y, finalmente, obtuvo el título de Philosophiae Doctor en Sociología.

En esa universidad encuentra un ambiente intelectual muy rico. Conoce a dos de sus maestros, el filósofo francés Jacques Maritain y el obispo argentino de Andrea. También conoce a Rafael Caldera, hoy Presidente de Venezuela.

## La Rerum Novarum

Llamado de urgencia por monseñor Sanabria, retorna e impulsa una nueva organización, la Confederación de Trabajadores Costarricenses Rerum Novarum, como opción cristiana de acción sindical, cuya creación es anunciada el 2 de agosto de 1943 desde el púlpito de la Basílica de los Angeles.

Desde esa trincherla apoya la Reforma Social y es nombrado director, por los trabajadores, de la naciente Caja del Seguro Social.

Convencido de la importancia de la legislación social apoya la candidatura de Teodoro Picado, en 1944, pero las lesiones a la pureza del sufragio y a las libertades electorales lo alejan del gobierno.

## Capellán del ejército

Los acontecimientos se complican y en marzo de 1948 pronuncia su famoso discurso

Los Molinos de Dios, que se convierte en proclama de la revolución, y se va a las montañas del sur, a unirse a las fuerzas de José Figueres, convirtiéndose en el "Capellán del Ejército de Liberación Nacional".

Al triunfar la revolución, le corresponde negociar los acuerdos para la rendición del gobierno de Picado, con el famoso Pacto de Ochomogo, firmado por él, José Figueres, el líder comunista Manuel Mora y Carlos Luis Fallas.

Fue nombrado Ministro de Trabajo de la Junta de Gobierno. En 1951, contribuye de manera notable, a la fundación del Partido Liberación Nacional y a la redacción de su primera carta ideológica.

En 1968 inspira y dirige en Liberación el movimiento de Patio de Agua.

### Educador

En 1950 ingresa como profesor de sociología a la Universidad de Costa Rica. Junto con Marco Tulio Salazar, Enrique Wender, Santoro y Eugenio Fonseca Tortós, inician la enseñanza de esa disciplina en el país.

En el segundo gobierno constitucional de Figueres se le encomendó la organización de la Universidad Nacional, como un nuevo proyecto académico, que el luego definió como la Universidad Necesaria.

Bajo su rectorado (1973-1977) muchos profesores del exilio latinoamericano, en especial chilenos, disfrutaron del calor costarricense y la posibilidad de un trabajo digno.

Impulsó la idea de vincular la Universidad a regiones margi-

nales del Valler Central y de crear un sistema de ingreso avanzado, que incluyó la posibilidad de que personas que no tuvieran el bachillerato pudieran ingresar a la Universidad, si tenían suficiente experiencia en el campo profesional.

### Diplomático

Durante los gobiernos de Figueres se desempeñó en el campo de la diplomacia, siendo Embajador ante la ONU en el período 1954-1956, Embajador en Israel (1970-1972), Embajador en Rumanía (1971-1972).

En el gobierno de Oduber también ocupó la Embajada de Israel (1977-1978), llegando a identificarse con la causa sionista y a querer inmensamente al pueblo judío, al extremo de que manifestaba en broma, que el podía llegar a ser rabino. Presidente vitalicio del Instituto Costarricense Israelí, se desempeñó también como Embajador ante la UNESCO, en Francia de 1982 a 1986.

### Vida intensa

Su vida, agitada e intensa, activa en todos los campos, lo convirtió en uno de los hombres que más influencia han tenido en la vida institucional y política del país en los últimos 50 años en Costa Rica.

No fue Presidente de la República, a pesar de su inteligencia, capacidad y hasta de sus adeptos, probablemente por ser sacerdote. Tampoco fue Obispo, por estar tan involucrado en la política.

Falleció el 19 de setiembre de 1994.



SU VIDA, AGITADA E INTENSA, ACTIVA EN TODOS LOS CAMPOS, LO CONVIRTIÓ EN UNO DE LOS HOMBRES QUE MÁS INFLUENCIA HAN TENIDO EN LA VIDA INSTITUCIONAL Y POLÍTICA DEL PAÍS EN LOS ÚLTIMOS 50 AÑOS.





# PAUTAS PARA PUBLICAR EN UMBRAL

**U**mbral, revista del Colegio de Licenciados y Profesores, es de carácter humanista y enciclopédico. Comprende artículos diversos, de interés para el educador costarricense, apoyo para la labor educativa de nuestros asociados y enriquecimiento para los docentes de las distintas especialidades.

Umbral incluye bibliografías, comentarios, sobre libros, anuncios de cursos y reuniones, y material divulgativo de calidad.

En esta revista tienen prioridad los trabajos con valor cultural o informativo, escritos por los profesionales que imparten lecciones en la enseñanza secundaria o superior, en las distintas áreas del saber.

Los autores del libro deben comprometerse a no publicar el mismo trabajo -incluyendo traducciones y modificaciones- en ninguna otra revista.

## MANUSCRITOS

1. Los trabajos deben ser originales.
2. La aceptación para la publicación dependerá de la cantidad y calidad de información nueva contenida en el trabajo.
3. La extensión del artículo no deberá sobrepasar las 15 cuartillas tamaño carta a doble espacio. Tendrán que presentarse en original y dos copias, escritas a máquina y en páginas numeradas, sin borrones ni tachaduras.
4. Es obligatorio un resumen máximo de diez líneas y currículum vitae, que incluya grados académicos y cargos académicos ocupados y principales publicaciones.
5. Si el autor necesita destacar algún término o concepto fundamental, deberá subrayarlo.
6. Los trabajos no tendrán notas aclaratorias.
7. Si por la índole del trabajo, se hacen indispensables las notas aclaratorias, las mismas deberán consignarse numeradas, al final del artículo.
8. No se admiten citas al pie de página. Todas deben incluirse en el texto (autor, año).
9. Se usará el sistema métrico decimal, para las referencias de medidas que se hagan (Km, m,

cm, Kg, g, cg, Hl, l, dl y demás).

10. Los artículos deberán entregarse en la sede central de la Secretaría Ejecutiva. Las copias de los trabajos deberán aparecer sin el nombre del autor. Una vez revisado el artículo, el autor deberá corregirlo -si fuera del caso- y devolver al Colegio, la versión final impresa.

## ILUSTRACIONES

11. Un número prudente de ilustraciones serán enviadas en hojas aparte y con sus leyendas, lo mismo que las fotografías. Las fotografías serán en papel brillante y de buen contraste. Puede ser en tamaños de 12x14, 8x12 y 8x15 centímetros. No se aceptarán fotografías a colores, a menos que el autor pague por su reproducción.
12. Los dibujos y gráficos se harán con tinta china negra. Se utilizará, de preferencia, su número, autor y título del manuscrito.
13. Las ilustraciones se identificarán anotando al pie, fig. o figs.

## REFERENCIAS

14. No se admiten citas al pie de página. La bibliografía utilizada se consignará al final, por orden alfabético de autor, publicadas en el mismo año, la referencia indicará a continuación, la letra a,b,c. La bibliografía indicará los siguientes datos:

## LIBROS

### FERRERO, Luis

1979a Ensayistas costarricenses. 3 ed. Serie. Biblioteca de Literatura Centroamericana N° 7. Lehman editores, San José, Costa Rica.

1979b Ezequiel Jiménez Rojas. Museo de Arte Costarricense, San José, Costa Rica.

### BRENES MESÉN, Roberto

1900 Enrique Echandi. En:  
*El Figaro, 27 de noviembre, p.2, San José, Costa Rica.*

**GONZÁLEZ FLORES, Luis Felipe**

1975 El desenvolvimiento histórico del desarrollo del café en Costa Rica y su influencia en la cultura nacional. En:  
*Revista de Costa Rica, N° 5, P.p. 97-112. Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, San José, Costa Rica.*

cerán el nombre del autor. El nombre de los dictaminadores se mantendrá en reserva.

La última decisión para la aceptación o rechazo de un artículo, corresponderá al Consejo Editorial de Umbral, quien tomará en cuenta, sin que sea obligante, la opinión del dictaminador.

Umbral no asume ninguna responsabilidad en cuanto a la devolución de los originales. Solo serán devueltas las ilustraciones.

A los interesados, el Colegio les extenderá constancia o certificados de publicación del artículo, una vez que este cuente con el dictamen positivo de los evaluadores.

**ACEPTACIÓN DEL ARTÍCULO**

Los trabajos presentados serán sometidos al juicio de dos examinadores, quienes no cono-

**REPRODUCCIÓN**

Los autores conservan todos los derechos de reproducción de sus respectivos textos.

