

Rúbrica para obras dramáticas

Tipo de documento: Obra dramática **Persona autora:** _____

Nombre del documento: _____

Fecha de envío: _____ **Fecha de revisión:** _____

Puntos obtenidos: _____ (se aprueba para su publicación con una nota mínima de 90 puntos)

| Rubro | Sí 9.09 pts | Parcial 5 pts | No 0 pts |
|---|----------------|------------------|-------------|
| 1. La obra dramática es susceptible para ser representada ante el público (escenografía, luces, mobiliario entre otros). | | | |
| 2. Contiene acotaciones. | | | |
| 3. Posee diálogo. | | | |
| 4. Está dividida en escenas, las cuales, a su vez, conforman los actos. | | | |
| 5. Incluye circunstancias que condicionan al personaje; por ejemplo, hechos, antecedentes, acontecimientos, la época, el tiempo, las condiciones de vida y el lugar de la acción. | | | |
| 6. Se presenta un objetivo que el personaje principal desea alcanzar durante la obra. | | | |
| 7. Aparecen fuerzas en pugna (fuerzas contrapuestas que provocan el desarrollo argumental del drama). | | | |
| 8. El conflicto constituye el punto de tensión que se produce cuando un personaje, dos o más entre sí han de superar una situación al adoptar o mantener una línea de acción definida entre posiciones y visiones del mundo, teorías o intereses contrapuestos. | | | |
| 9. El conflicto dramático es lo característico de la acción y de las fuerzas antagónicas del drama. | | | |
| 10. Se presenta la confrontación entre dos o más personajes, visiones del mundo o actitudes ante una misma situación. | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 11. El conflicto surge cuando un sujeto que persigue cierto objeto se le opone en su empresa otro sujeto. | | | |
| Total | | | |

Observaciones:

Se aprueba _____

Se rechaza _____

Se aprueba con observaciones _____

Se solicita revisión filológica _____

Se solicitan mejoras y nueva revisión _____